



Starway

ALCOR



MANUEL DE L'UTILISATEUR

T able des matières

Spécifications Techniques.....	3
Dimensions	3
Réglementation	6
Garantie applicable en France.....	6
Photométrie.....	7
Architecture du menu	8
Afficheur	9
Menu.....	9
Affectation des canaux	13

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES :

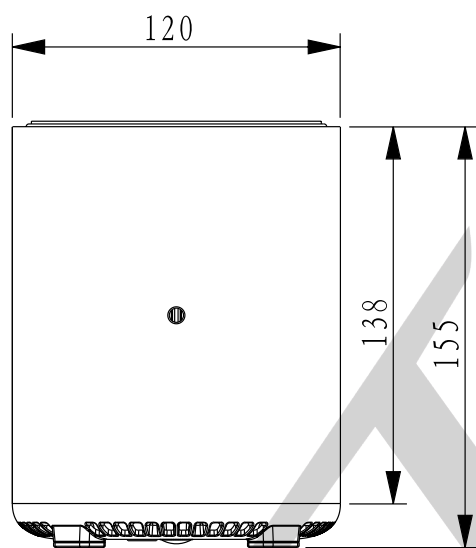
- 3 Led 20W RGB + Lime
- Optique 10°
- Flux lumineux max. : 1385 Lm
- Éclairage : 1630 Lux @5m / 10°
- Protocole: DMX sans fil
- Télécommande IR
- DMX : 4/5/9/11ch
- Auto / Statique / Maître-Esclave / Audio
- Dimensions : Ø x H: 120 x 155 mm
- Poids : 2Kg
- IP65
- Compatible Wireless Solution

ACCESSOIRES INCLUS :

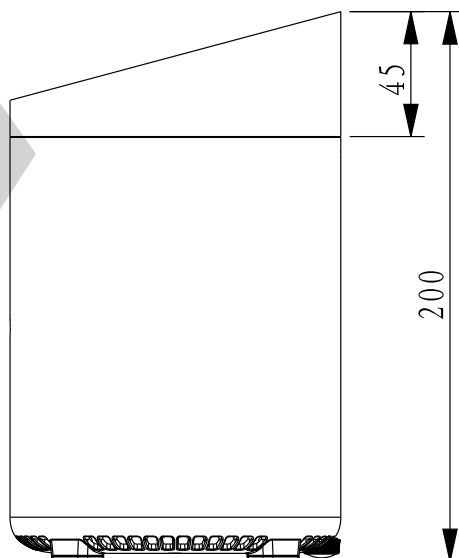
Filtre 30° + Filtre 80° + Filtre 60°x10° - Support de filtre - Alimentation - Télécommande

DIMENSIONS :

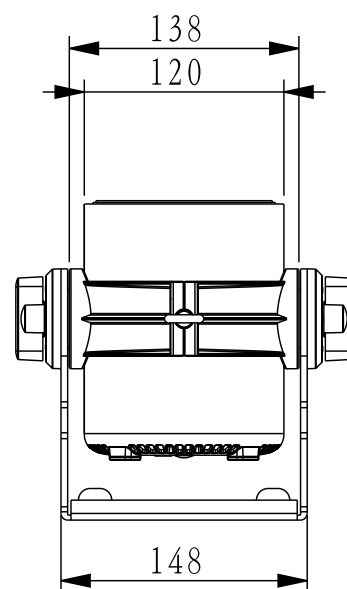
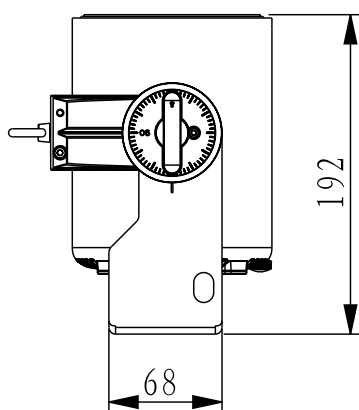
ALCOR SEUL



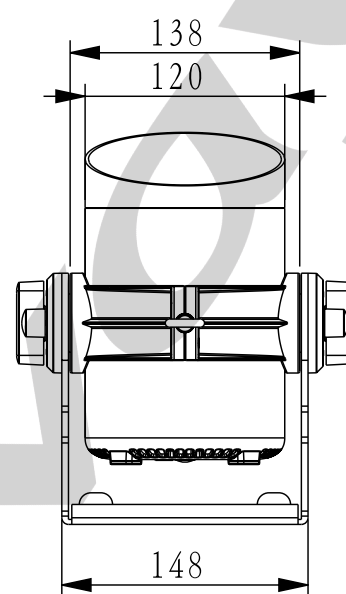
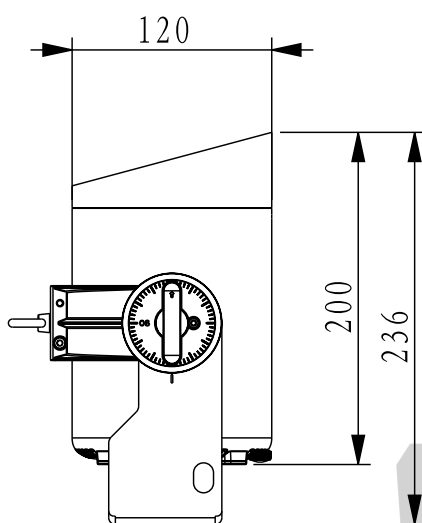
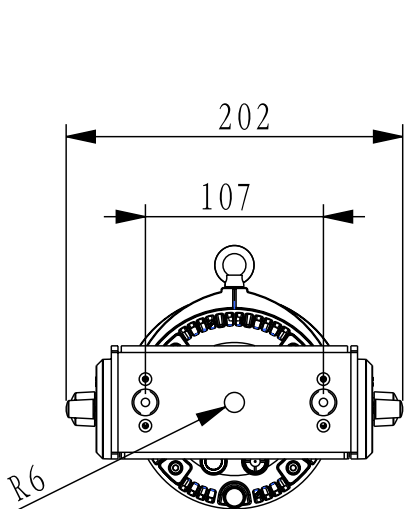
ALCOR + TOP HAT



ALCOR + LYRE



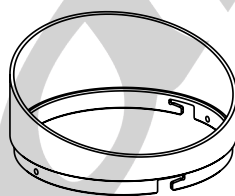
ALCOR + LYRE + TOP HAT



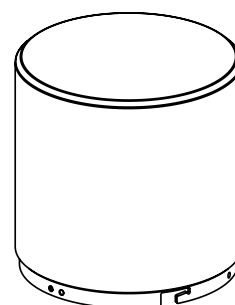
ACCESSOIRES



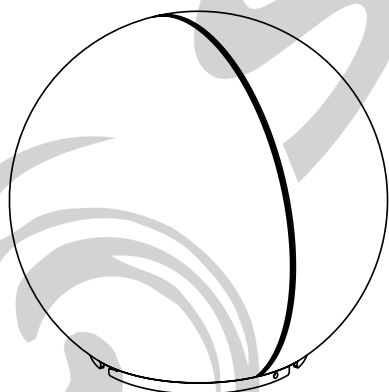
SUPPORT DE FILTRE
(inclus)



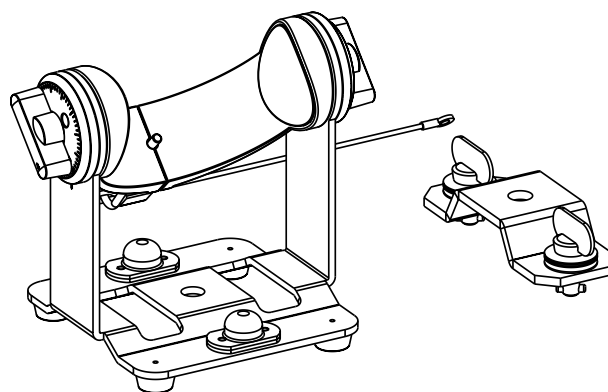
TOP HAT



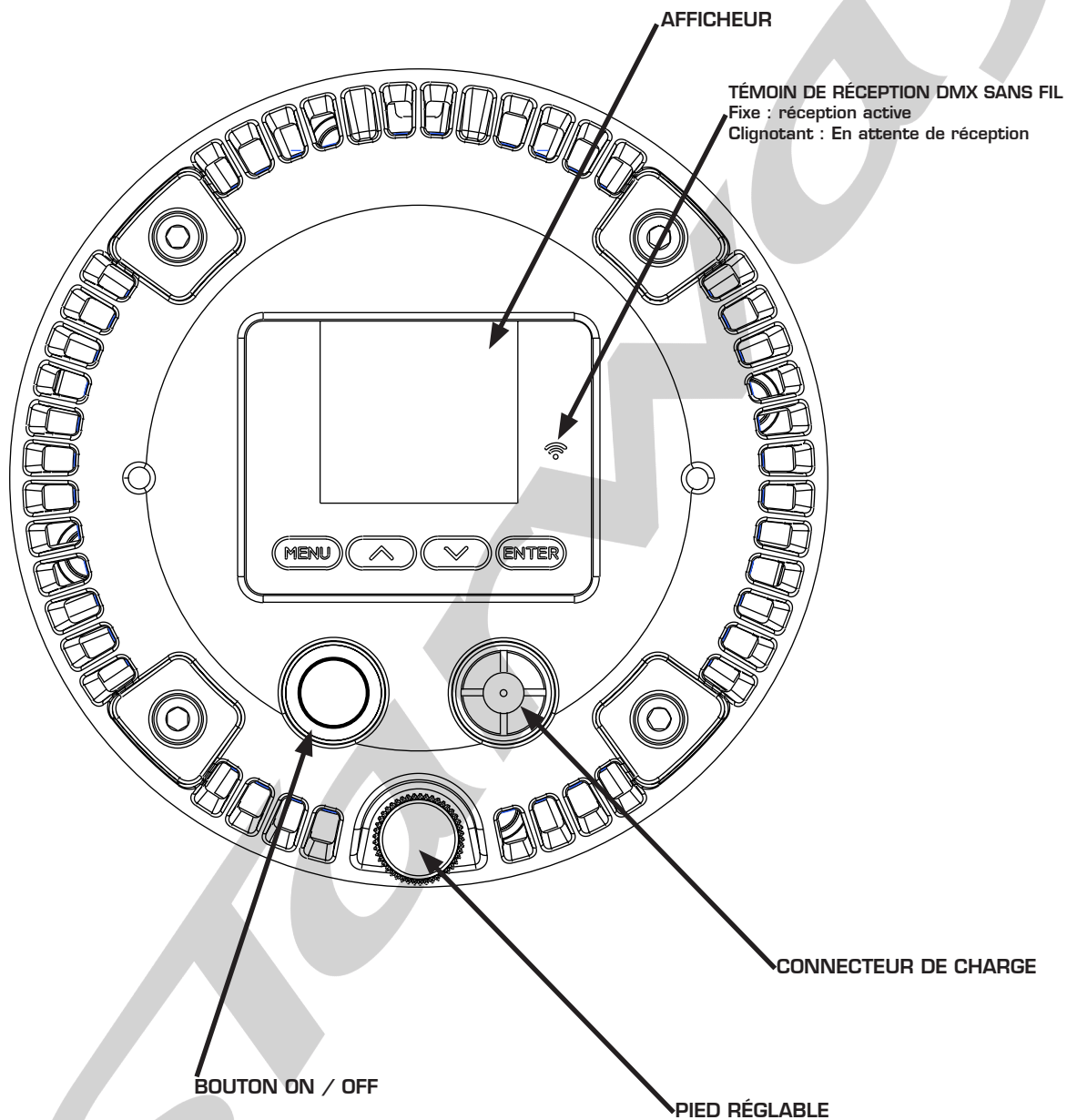
TOP TUBE



TOP BALL



LYRE



Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu. Il répond aux dispositions réglementaires actuelles : CE, ROHS, R&TTE

Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballage de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat accompagnée du numéro de série.

Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible ; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit, tel que Batterie, Lampe, Roues, pièces d'usures, etc...

Eu égard au défaut et à la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est : **CSI AUDIOVISUEL, 22, RUE ÉDOUARD BUFFARD -MONTEVRAIN 77771 MARNE-LA-VALLÉE , 01.48.63.22.11.**

La durée de fourniture de pièces détachées est de deux ans.

La garantie commerciale prévue ci-dessus ne limite aucunement le droit de l'acheteur d'agir en garantie des vices cachés ou de non-conformité, tel que prévu aux codes civil et de la consommation Française.

Consignes de sécurité

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT ET CONSERVEZ CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions comprises dans ce manuel.

Soyez prudent risques de chocs électriques !

Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements liés à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.

Soyez prudent risque photo-biologique !



**Attention !! Système d'éclairage professionnel
ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.**



Risque d'incendie maintenir une distance minimale de 1 m entre le faisceau et une surface inflammable.

IMPORTANT :

Cet appareil doit être utilisé avec une température ambiante inférieure à 45°.

Fixer le projecteur d'une façon stable.

Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.

Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.

Ne pas insérer d'objets dans les aérations.

Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !

Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.

Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.

Cet appareil doit être relié à la terre

N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.

Éviter tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.

Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.

Déconnecter l'appareil du secteur, lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer.

Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble.

Vérifier que le cordon d'alimentation ne soit ni pincé ni endommagé, (prises et câbles)

Si l'appareil est tombé ou à reçu un choc, déconnecter le immédiatement du secteur et contacter un technicien qualifié pour le vérifier.

Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne le mettez pas en fonction immédiatement, la condensation pourrait l'endommager en créant un CC (court-circuit).

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors fonction immédiatement. Emballer-le, (de préférence dans son emballage d'origine).

Ce produit doit être utilisé exclusivement par un adulte en bonne santé.

Il doit être installé hors de portée des enfants.

Ne jamais utiliser le produit sans surveillance.

Ne pas utiliser l'appareil dans des zones ATEX ou et à proximité de d'hydrocarbure ou de produit inflammable.

Cet appareil doit être utilisé conformément à ce manuel, pour éviter tous dysfonctionnement

Nettoyage

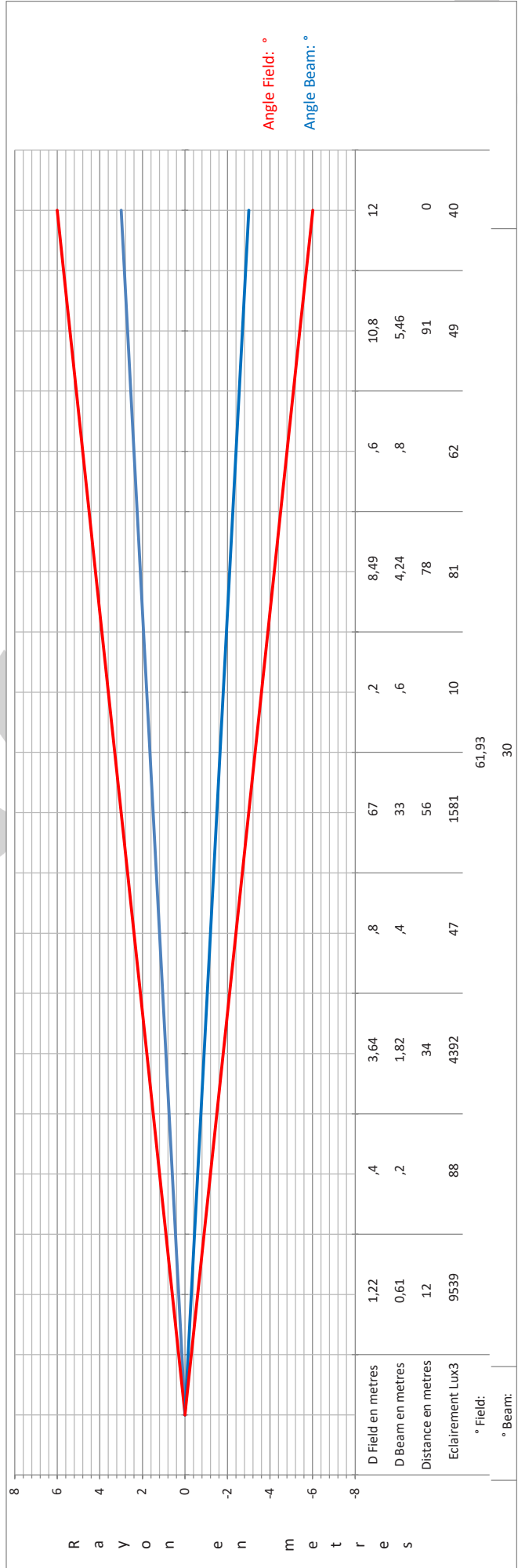
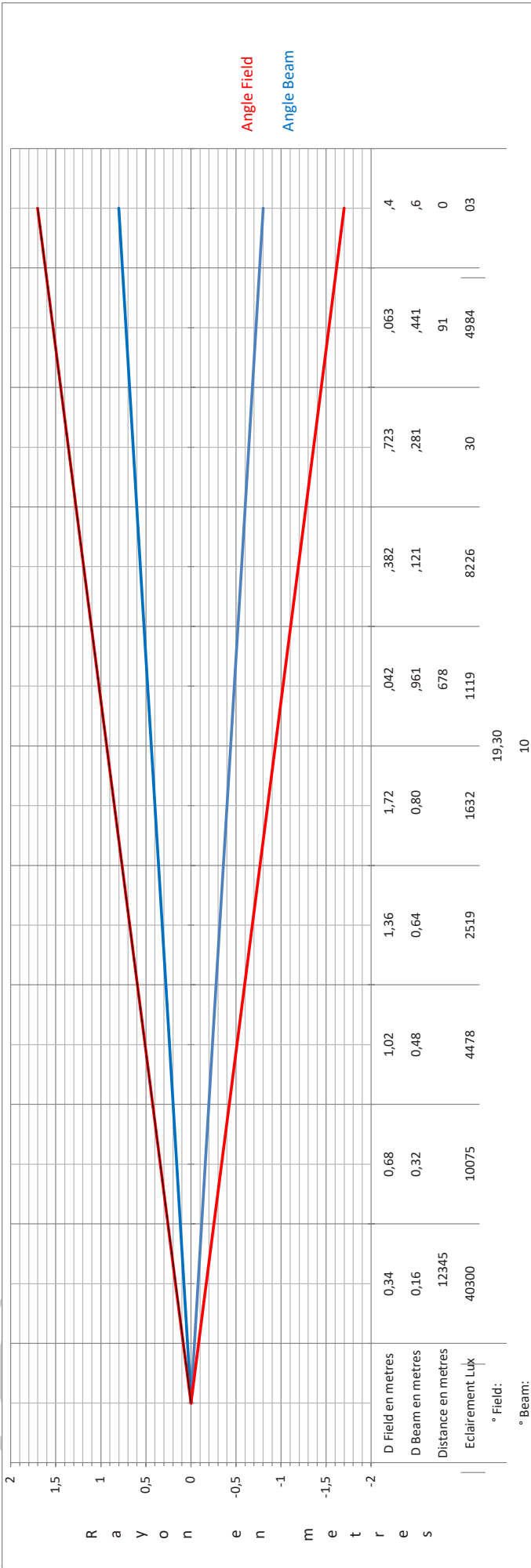
Penser à nettoyer régulièrement l'optique avec un chiffon micro-pore.

L'usage d'air comprimé permet de nettoyer le boîtier.

Le projecteur doit être sécurisé par une élingue de sécurité

Angle 10°

Angle 30°

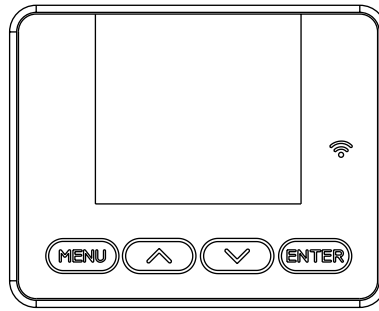


ARCHITECTURE DES MENUS

Les valeurs indiquées en **ROUGE** sont les valeurs par défaut

DMX Address	xxx			
Operate Mode	Control Mode	W-DMX		
		IRC		
	Auto Mode	OFF		
		Auto01		
		Auto02		
		Auto03		
		Auto04		
		Auto05		
		Auto06		
	Auto07			
	Auto SP	000 > 100		
	Master/Slave	Master		
		Slave		
	Sound	000 > 100%		
	Static control	Dimmer	000-255	
		Strobe	000-255	
		Auto	000-255	
		Speed	000-255	
		Color macros		
		Red	000-255	
Green		000-255		
Blue		000-255		
Dimmer Speed	Lime	000-255		
	Dim0 (0s)			
	Dim1 (0,25s)			
	Dim2 (050s)			
	Dim3 (075s)			
	Dim4 (1s)			
Channels	4CH/5CH/9CH/11CH			
Setting	Black out	On/Off		
	Hold	On/Off		
	RDM			
	Display reverse	On/Off		
	Battery:	Std./Live		
	Dimmer Curve	Linear		
		Exp		
		Log		
		S_Curv		
	Back Light	On/Off		
	Screen time	10-60S		
	Current adj	<i>Réservé au service technique</i>		
	Temp			
W-DMX Setting	Link			
	Reset			
White balance	<i>Réservé au service technique</i>			
System info	SoftwareV:	1.00		
	DMX Level	Red	XXX	
		Green	XXX	
		Blue	XXX	
		Lime	XXX	
	Temp:	XX°C		
	Operate Time:	XXXH		
RDM	09E9: XXXXXXXX			

AFFICHEUR



Menu : Pour sortir du sous-menu actif.

Enter : Pour entrer dans le menu ou confirmer la fonction ou la valeur active.

▲ : Pour défiler vers le haut dans le menu ou augmenter la valeur de la fonction active.

▼ : Pour défiler vers le bas dans le menu ou diminuer la valeur de la fonction active.

MENU DMX ADDRESS

DMX ADDRESS :

- Entrer l'adresse DMX à l'aide des touches **▲** et **▼** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

MENU OPERATE MODE

CONTROL MODE :

- Choisir le mode de contrôle entre W-DMX (DMX sans fil) et IRC (télécommande Infrarouge) à l'aide des touches **▲** et **▼** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.
Pour sélectionner le mode W-DMX veiller à ce que le mode AUTO soit sur OFF et le mode MASTER/SLAVE sur SLAVE

AUTO MODE :

- Choisir l'une des options du mode automatique :
 - **[OFF]** : par défaut.
 - **[AUTO01]** à **[AUTO07]** : Modes automatiques.à l'aide des touches **▲** et **▼** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

AUTO SP :

- Choisir la vitesse de défilement de programmes automatiques de 0 à 100 à l'aide des touches **▲** et **▼** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

SOUND :

- Pour choisir le mode audio et régler la sensibilité audio de 0 à 100 à l'aide des touches **▲** et **▼** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

MASTER / SLAVE :

Mode maitre/esclave

- **[MASTER]** dans ce mode, ALCOR définit le module W-DMX en transmetteur et transmet les paramètres RVB Lime à tous les projecteurs **[ENTER]** connectés à celui-ci. Référez-vous à la section **[W-DMX Setting]** pour appairer les projecteurs **[MASTER]** aux projecteurs **[SLAVE]**
NOTE : En mode [MASTER] la fonction de réception des valeurs DMX est désactivée. Pour utiliser ALCOR via Dmx sans fil basculer ALCOR en mode [SLAVE].
Valider tout changement à l'aide des touches **[▲]** et **[▼]** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.
- **[SLAVE]** dans ce mode, ALCOR définit le module W-DMX en récepteur et reçoit toutes les informations DMX sans fil.

STATIC CONTROL :

pour utiliser ALCOR en mode STATIQUE. vous pourrez régler les différents paramètres tels que Dimmer, Strobe, Rouge, Vert, Bleu et Lime et créer ainsi un état lumineux ou activer les programmes automatiques ou les macros de couleurs (décrites dans les différents modes DMX).

- Choisir les différentes valeurs 0 à 255 à l'aide des touches **[▲]** et **[▼]** pour créer votre état lumineux puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

DIMMER SPEED :

Afin de lisser le dimmer il est possible d'implémenter un DIMMER SPEED à ALCOR

- Choisir l'une des valeurs de vitesse à l'aide des touches **[▲]** et **[▼]** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.
 - **[DIM0]** : 0 Secondes.
 - **[DIM1]** : 0.25 Secondes.
 - **[DIM2]** : 0.50 Secondes.
 - **[DIM3]** : 0.75 Secondes.
 - **[DIM4]** : 1 Secondes.

MENU CHANNELS

CHANNELS :

- Choisir le mode DMX 4 CH, 5 CH, 9 CH, 11 CH. à l'aide des touches **[▲]** et **[▼]** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

MENU SETTINGS

BLACK OUT :

- Choisir l'une de ces deux options lors de la perte du signal W-DMX à l'aide des touches **[▲]** et **[▼]** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**:
 - **[ON]** : ALCOR passe en mode black out lors de perte du signal W-DMX
 - **[OFF]** : conserve la dernière valeur en cas de perte du signal W-DMX.

HOLD :

- Choisir l'une de ces deux options lors de la perte du signal W-DMX à l'aide des touches **[▲]** et **[▼]** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**:
 - **[ON]** : ALCOR conserve la dernière valeur en cas de perte du signal W-DMX
 - **[OFF]** : ALCOR passe en mode black out lors de perte du signal W-DMX

RDM :

- *Non implémenté*

DISPLAY REVERSE

- Choisir l'une de ces deux options pour inverser le sens du display à l'aide des touches [▲] et [▼] puis valider à l'aide de la touche [ENTER]:
 - [ON] : Normal.
 - [OFF] : Inversé.

BATTERY

Entrer dans ce sous-menu afin de définir la mode de gestion de la batterie à l'aide des touches [▲] et [▼] puis valider à l'aide de la touche [ENTER]:

- Choisir [STD] pour optimiser la durée de fonctionnement. (> à 24h avec une couleur)
- Choisir [LIVE] pour optimiser la puissance d'éclairage. (> à 12h avec une couleur)

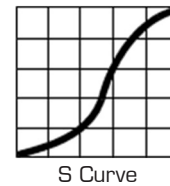
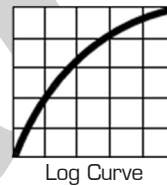
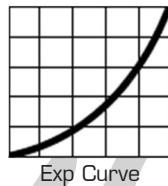
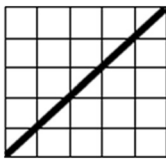
DIMMER CURVE

Entrer dans ce sous-menu afin de définir la courbe du Dimmer à l'aide des touches [▲] et [▼] puis valider à l'aide de la touche [ENTER]:

- [Linear] - L'augmentation de l'intensité lumineuse est linéaire à mesure que la valeur DMX augmente.
- [Exp] - Le contrôle de l'intensité lumineuse est plus fin à bas niveau et plus grossier à haut niveau.
- [Log] - Le contrôle de l'intensité lumineuse est plus grossier à bas niveau et plus fin à haut niveau.
- [S-Curve] - Le contrôle de l'intensité lumineuse est plus fin à des niveaux faibles et élevés et plus grossier à niveaux moyens.

BACKLIGHT :

- *Non implémenté*



SCREEN TIME

Entrer dans ce sous-menu afin de définir la durée avant extinction de l'afficheur (entre 10 secondes et 60 secondes), à l'aide des touches [▲] et [▼] puis valider à l'aide de la touche [ENTER].

CURRENT ADJ

Réservé au service technique

TEMP

Réservé au service technique

W-DMX SETTINGS

Entrer dans ce sous-menu afin de configurer la réception du signal DMX Sans Fil, à l'aide des touches [▲] et [▼] puis valider à l'aide de la touche [ENTER].

- [LINK] entrer dans ce sous menu pour appairer ALCOR à l'émetteur DMX Sans fil. Basculer l'émetteur en mode appairage puis activer le mode [LINK] sur ALCOR en validant à l'aide de la touche [ENTER]. [LINK] permet également l'appairage à un projecteur ALCOR maître. Suivez la même procédure que l'appairage à un émetteur DMX sans fil. (il n'es pas nécessaire de basculer le projecteur ALCOR maître en mode appairage pour linker les projecteur esclaves.
- [RESET] ce sous menu permet de des-appairer ALCOR d'une connexion antérieure. Valider à l'aide de la touche [ENTER].

Note: Il est indispensable de des-appairer le projecteur avant tout nouvel appairage.

MENU WHITE BALANCE

Réservé au service technique

MENU SYSTEM INFO

Entrer dans ce sous-menu afin d'obtenir les informations système du projecteur :

- **[SoftwareV]** pour afficher la version du firmware du projecteur.
- **[DMX Level]** pour afficher les valeurs DMX des canaux Rouge, Vert, Bleu et Lime.
- **[Temp]** pour afficher la température du projecteur en degrés Celsius.
- **[RDM]** Non Applicable

AFFECTATION DES CANAUX DMX

MODE 4 CANAUX

CH1	ROUGE	000-255
CH2	VERT	000-255
CH3	BLEU	000-255
CH4	LIME	000-255

MODE 5 CANAUX

CH1	DIMMER	000-255
CH2	ROUGE	000-255
CH3	VERT	000-255
CH4	BLEU	000-255
CH5	LIME	000-255

MODE 9 CANAUX

CH1	DIMMER	000-255	DIMMER DE 0% À 100%
CH2	STROBE	000-003	PAS DE STROBE
		004-063	STROBE DE LENT A RAPIDE
		064-150	STROBE LIGHTNING DE LENT A RAPIDE
		151-255	RANDOM STROBE DE LENT A RAPIDE
CH3	PROGRAMMES AUTO	000	IDLE
		001-032	AUTO 01
		033-064	AUTO 02
		065-95	AUTO 03
		096-128	AUTO 04
		129-160	AUTO 05
		161-192	AUTO 06
		193-224	AUDIO 01
225-255	AUDIO 02		
CH4	VITESSE DES PROGRAMMES AUTO	000-255	DE LENT À RAPIDE
CH5	MACRO COULEUR	000-009	IDLE
		010-015	BLANC 10000 °K
		016-021	BLANC 9000 °K
		022-027	BLANC 8500 °K
		028-033	BLANC 8000 °K
		034-039	BLANC 7500 °K
		040-045	BLANC 7000 °K
		046-051	BLANC 6500 °K
		052-057	BLANC 6000 °K
		058-063	BLANC 5600 °K
		064-069	BLANC 5000 °K
		070-075	BLANC 4500 °K
		076-081	BLANC 4000 °K
		082-087	BLANC 3600 °K
		088-093	BLANC 3200 °K
		094-099	BLANC 3000 °K
		100-105	BLANC 2700 °K
		106-110	LEE FILTER #101
111-115	LEE FILTER #102		
116-120	LEE FILTER #105		
121-125	LEE FILTER #106		

CH5	MACRO COULEUR (suite)	126-130	LEE FILTER #107
		131-135	LEE FILTER #110
		136-140	LEE FILTER #111
		141-145	LEE FILTER #115
		146-150	LEE FILTER #116
		151-155	LEE FILTER #118
		156-160	LEE FILTER #119
		161-165	LEE FILTER #121
		166-170	LEE FILTER #124
		171-175	LEE FILTER #126
		176-180	LEE FILTER #127
		181-185	LEE FILTER #128
		186-190	LEE FILTER #132
		191-195	LEE FILTER #135
		196-200	LEE FILTER #139
		201-205	LEE FILTER #147
		206-210	LEE FILTER #151
		211-215	LEE FILTER #152
		216-220	LEE FILTER #158
		221-225	LEE FILTER #164
		226-230	LEE FILTER #174
		231-235	LEE FILTER #179
		236-240	LEE FILTER #180
241-245	LEE FILTER #201		
246-250	LEE FILTER #203		
251-255	LEE FILTER #204		
CH6	ROUGE	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%
CH7	VERT	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%
CH8	BLEU	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%
CH9	LIME	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%

MODE 11 CANAUX

CH1	DIMMER	000-65535	DIMMER DE 0% À 100%
CH2	DIMMER FINE		
CH3	STROBE	000-003	PAS DE STROBE
		004-063	STROBE DE LENT A RAPIDE
		064-150	STROBE LIGHTNING DE LENT A RAPIDE
		151-255	RANDOM STROBE DE LENT A RAPIDE
CH4	PROGRAMMES AUTO	000	Idle
		001-032	AUTO 01
		033-064	AUTO 02
		065-95	AUTO 03
		096-128	AUTO 04
		129-160	AUTO 05
		161-192	AUTO 06
		193-224	AUDIO 01
225-255	AUDIO 02		
CH5	VITESSE DES PROGRAMMES AUTO	000-255	DE LENT À RAPIDE
CH6	MACRO COULEUR	000-009	IDLE
		010-015	BLANC 10000 °K
		016-021	BLANC 9000 °K
		022-027	BLANC 8500 °K
		028-033	BLANC 8000 °K

CH6	MACRO COULEUR (SUITE)	034-039	BLANC 7500 °K
		040-045	BLANC 7000 °K
		046-051	BLANC 6500 °K
		052-057	BLANC 6000 °K
		058-063	BLANC 5600 °K
		064-069	BLANC 5000 °K
		070-075	BLANC 4500 °K
		076-081	BLANC 4000 °K
		082-087	BLANC 3600 °K
		088-093	BLANC 3200 °K
		094-099	BLANC 3000 °K
		100-105	BLANC 2700 °K
		106-110	LEE FILTER #101
		111-115	LEE FILTER #102
		116-120	LEE FILTER #105
		121-125	LEE FILTER #106
		126-130	LEE FILTER #107
		131-135	LEE FILTER #110
		136-140	LEE FILTER #111
		141-145	LEE FILTER #115
		146-150	LEE FILTER #116
		151-155	LEE FILTER #118
		156-160	LEE FILTER #119
		161-165	LEE FILTER #121
		166-170	LEE FILTER #124
		171-175	LEE FILTER #126
		176-180	LEE FILTER #127
		181-185	LEE FILTER #128
		186-190	LEE FILTER #132
		191-195	LEE FILTER #135
		196-200	LEE FILTER #139
		201-205	LEE FILTER #147
		206-210	LEE FILTER #151
		211-215	LEE FILTER #152
216-220	LEE FILTER #158		
221-225	LEE FILTER #164		
226-230	LEE FILTER #174		
231-235	LEE FILTER #179		
236-240	LEE FILTER #180		
241-245	LEE FILTER #201		
246-250	LEE FILTER #203		
251-255	LEE FILTER #204		
CH7	ROUGE	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%
CH8	VERT	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%
CH9	BLEU	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%
CH10	LIME	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%
CH11	DIMMER SPEED	000-009	SELON MENU DU PROJECTEUR
		010-019	DIM0 (0s)
		020-029	DIM1 (0.25s)
		030-039	DIM2 (0.5s)
		040-049	DIM3 (0.75s)
		050-059	DIM4 (1s)
		060-255	Idle

STARWAY

22 Rue Edouard Buffard

77144 Montevrain

France

Tél. : +33 (0)820 230 007

Fax : +33 (0)1 46 15 47 16

<http://starway.eu>

