



modena



MANUEL DE L'UTILISATEUR

T able des matières

Spécifications Techniques	3
Introduction	3
Dimensions	3
Réglementation	4
Garantie applicable en France	4
Consignes de sécurité	4
Spectrométrie	6
Raccordement DMX	9
Architecture des menus	10
Agencement des Pixels.....	16
Affectation des canaux	17



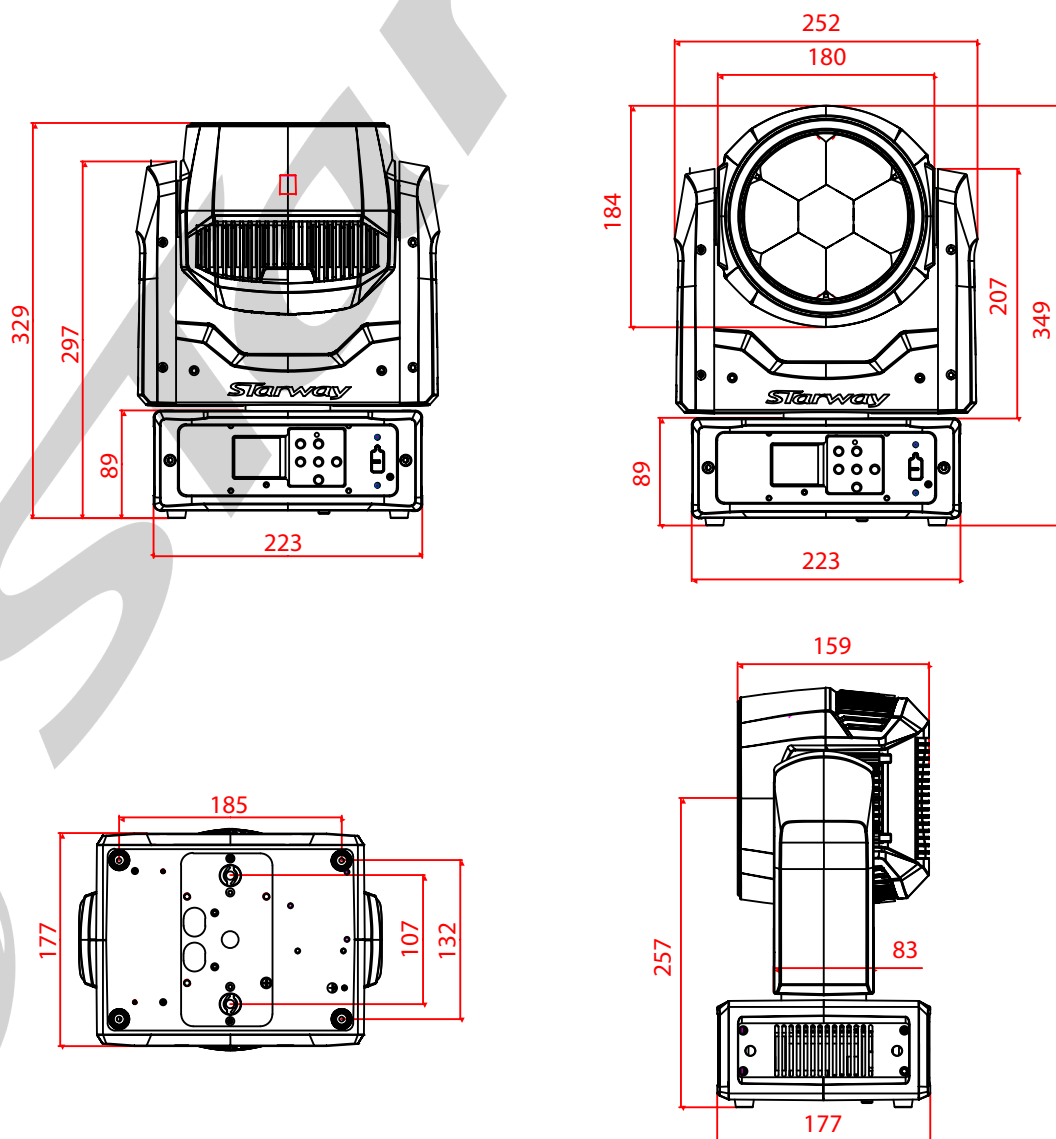
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES :

- Zoom 4.35° - 32° beam (5°- 55° Field)
- Eclairage : 17000Lux à 5M/4.35°
- Flux max 3650 Lumens
- Refroidissement : Air forcé 3 modes
- Modes DMX : 15/19/21/25/41/69ch
- Protocoles : DMX/Artnet/sACN/Klingnet/RDM
- 20 programmes internes de patterns
- BColor System
- Flicker Free : Fréquence des leds ajustable de 9000 à 25000Hz
- Dmx In/Out connecteurs: 2 x XLR5.
- Artnet/ sACN/Klingnet connecteurs: 2 x RJ45
- Dimensions L x P x H : 256MM*180MM*334MM (hors poignées)
292MM*180MM*334MM (avec poignées)
- Poids net : 7.38Kg avec Omega d'accroche .
- Puissance max : 300W

Introduction :

Ce produit a été dédié à une utilisation en intérieur exclusivement. Particulièrement adapté pour les scènes. Plateau TV ou discothèques. Contrôlables en DMX ces projecteurs pourront être contrôlés par n'importe quelle console DMX.

DIMENSIONS (mm) :



Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu. Il répond aux dispositions réglementaires actuelles : CE, ROHS, R&TTE

Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballage de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat accompagnée du numéro de série.

Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible ; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit, tel que Batterie, Lampe, Roues, pièces d'usures, etc...

Eu égard au défaut et à la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est : **CSI AUDIOVISUEL - 22 Rue Edouard Buffard - 75144 Montevrain - 01.48.63.22.11.**

La durée de fourniture de pièces détachées est de deux ans.

La garantie commerciale prévue ci-dessus ne limite aucunement le droit de l'acheteur d'agir en garantie des vices cachés ou de non-conformité, tel que prévu aux codes civil et de la consommation Française.

Consignes de sécurité

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT ET CONSERVEZ CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions comprises dans ce manuel.

Soyez prudent risques de chocs électriques !

Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements liés à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.



Soyez prudent risque photo-biologique !
Attention !! Système d'éclairage professionnel
ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.



Risque d'incendie maintenir une distance minimale de 0,8 m entre le faisceau et une surface inflammable.

IMPORTANT :

Cet appareil doit être utilisé en intérieur avec une température ambiante inférieure à 40°. Fixer le projecteur d'une façon stable.

Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.

Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.

Ne pas insérer d'objets dans les aérations.

Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !

Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.

Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.

Cet appareil doit être relié à la terre

N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.

Éviter tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.

Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.

Déconnecter l'appareil du secteur, lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer.

Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble.

Vérifier que le cordon d'alimentation ne soit ni pincé ni endommagé, (prises et câbles)

Si l'appareil est tombé ou à reçu un choc, déconnecter le immédiatement du secteur et contacter un technicien qualifié pour le vérifier.

Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne le mettez pas en fonction immédiatement, la condensation pourrait l'endommager en créant un CC (court-circuit).

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors fonction immédiatement. Emballer-le, (de préférence dans son emballage d'origine).

Ce produit doit être utilisé exclusivement par un adulte en bonne santé.

Il doit être installé hors de portée des enfants.

Ne jamais utiliser le produit sans surveillance.

Ne pas utiliser l'appareil dans des zones ATEX ou et à proximité de d'hydrocarbure ou de produit inflammable.

Cet appareil doit être utilisé conformément à ce manuel, pour éviter tous dysfonctionnement

Nettoyage

Penser à nettoyer régulièrement l'optique avec un chiffon micro-pore.

L'usage d'air comprimé permet de nettoyer le boîtier.

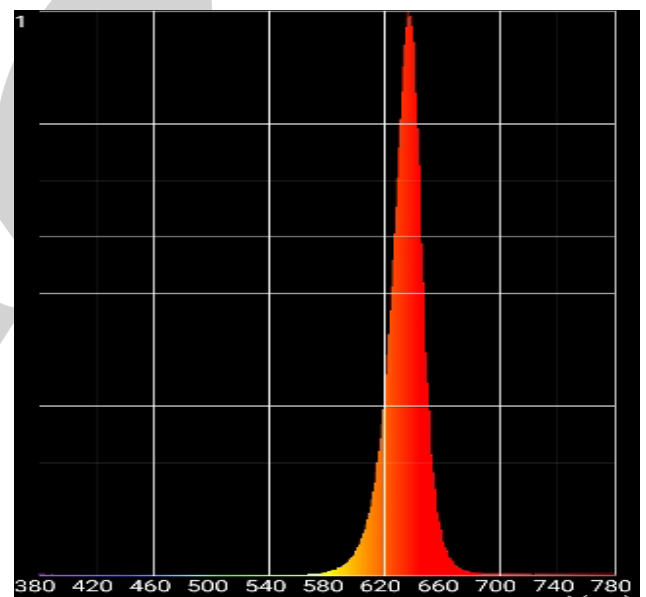
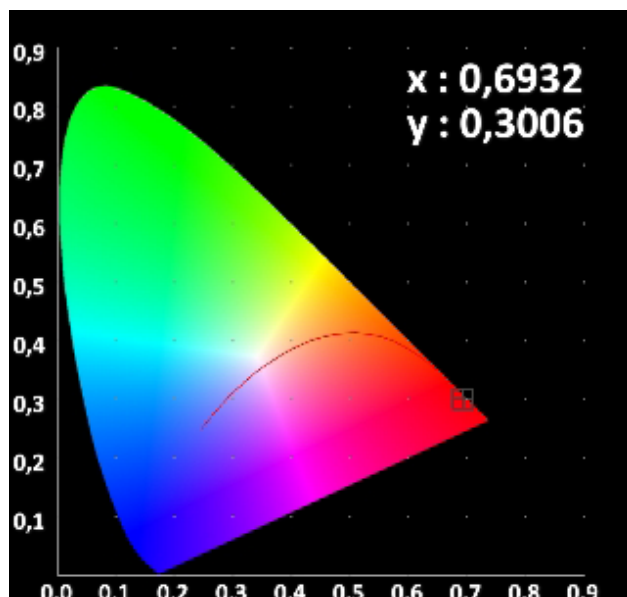
**Le projecteur doit être sécurisé
par une élingue de sécurité**

SPECTROMÉTRIE

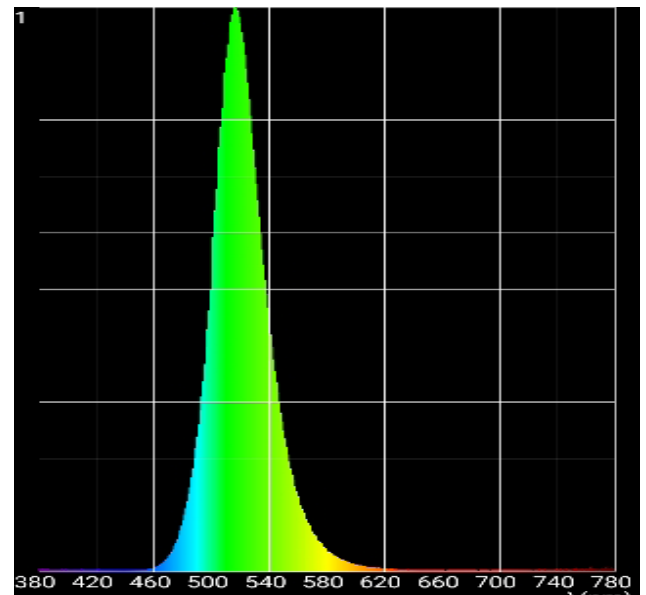
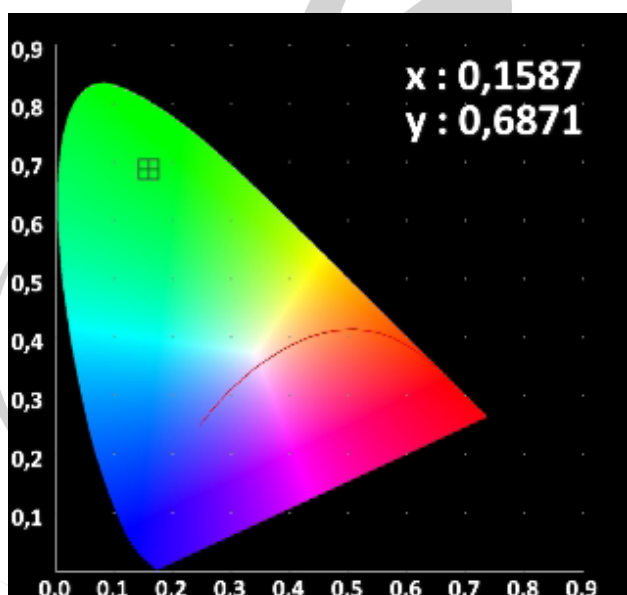
Distance 5 mètres		
Couleur	Longueur d'onde	Lux
Rouge	637 nm	3006 lux
Vert	516 nm	6309 lux
Bleu	443 nm	1192 lux
Blanc		8000 lux
LEDs RGWB 4.35°		17090 lux
LEDs RGWB 32°		460 lux

MESURES EFFECTUÉES AVEC *USPECTRUM MK305S*

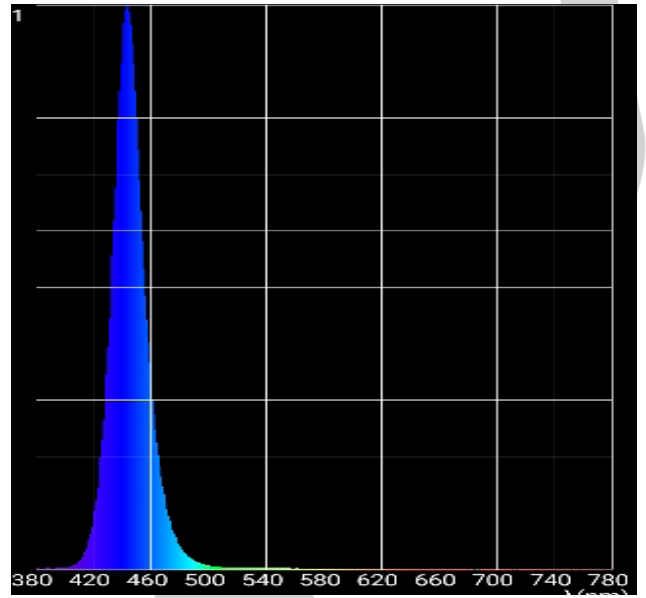
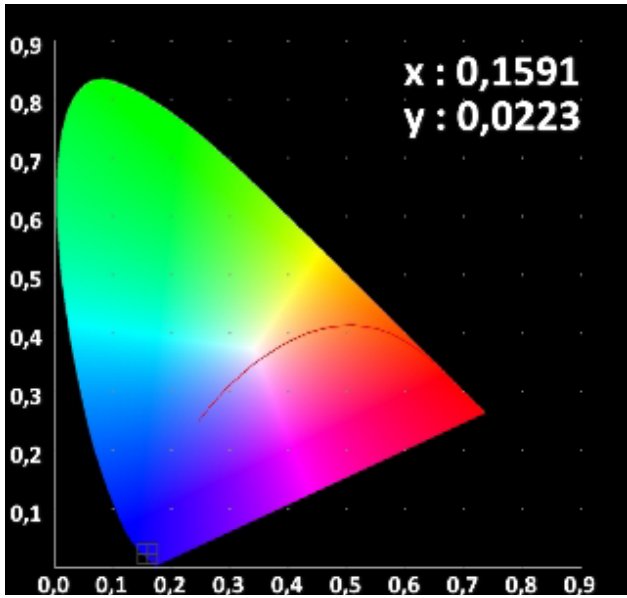
LED ROUGE



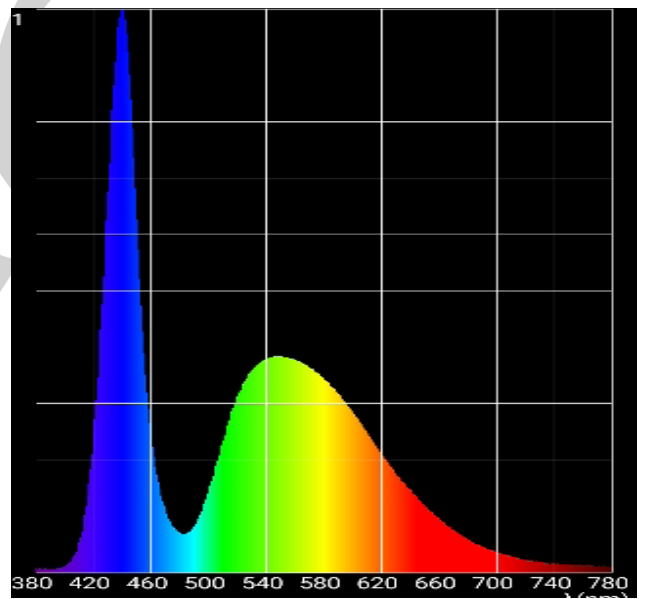
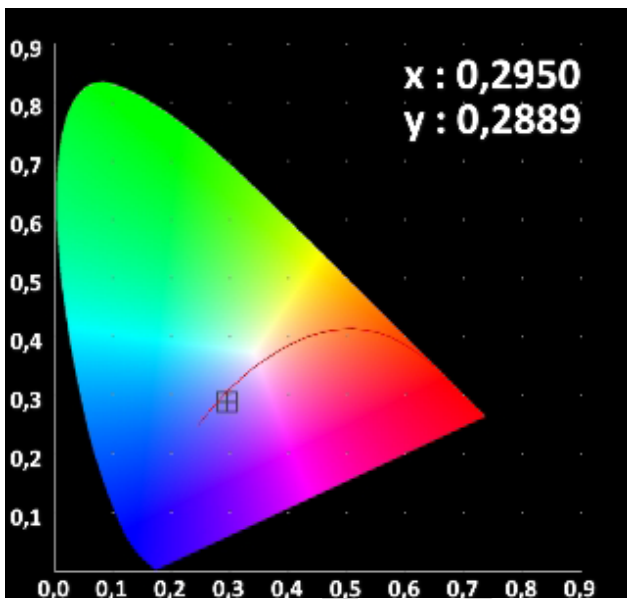
LED VERTE



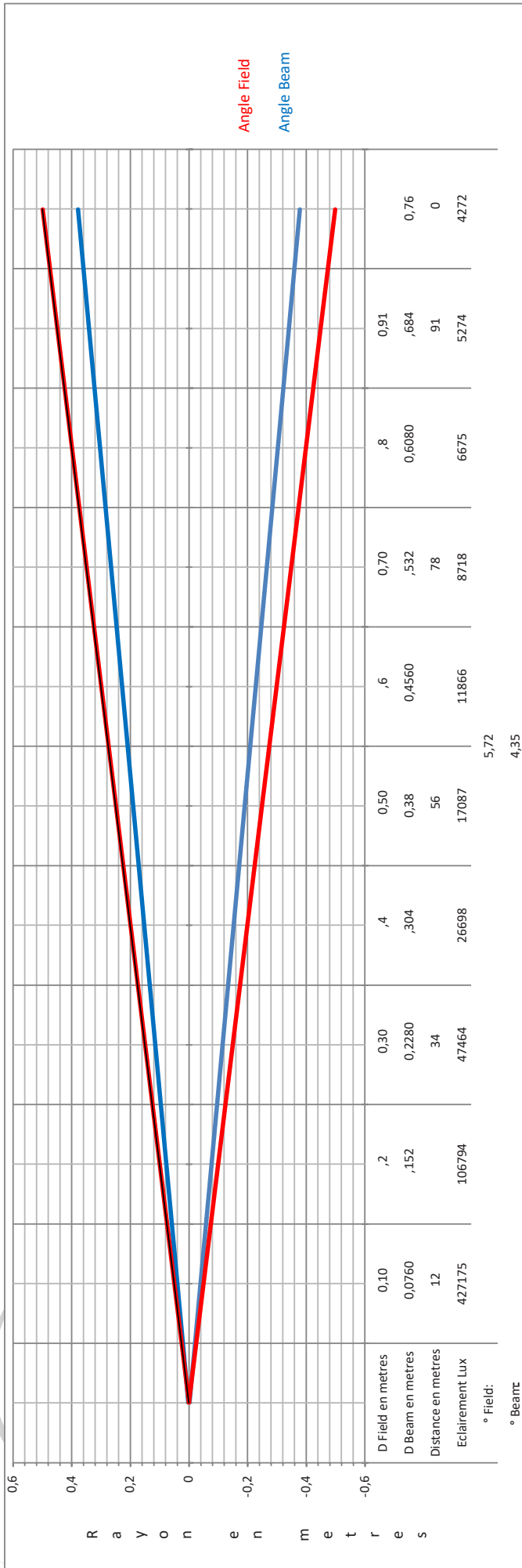
LED BLEU



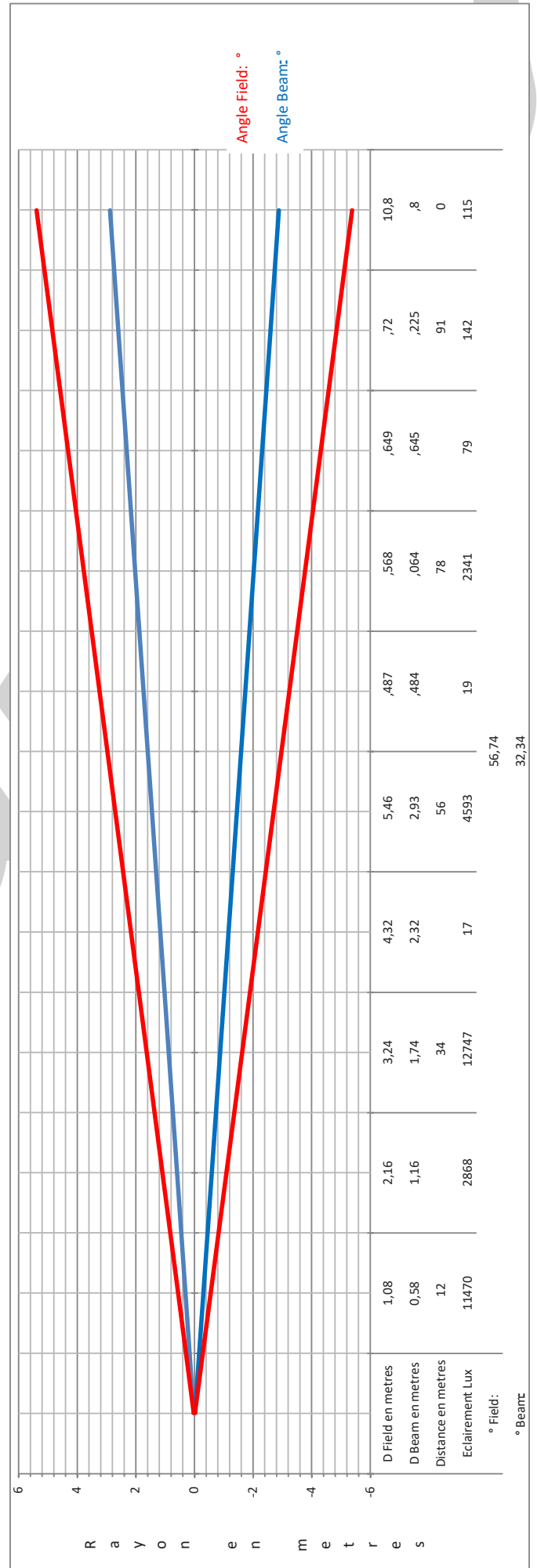
LED BLANCHES



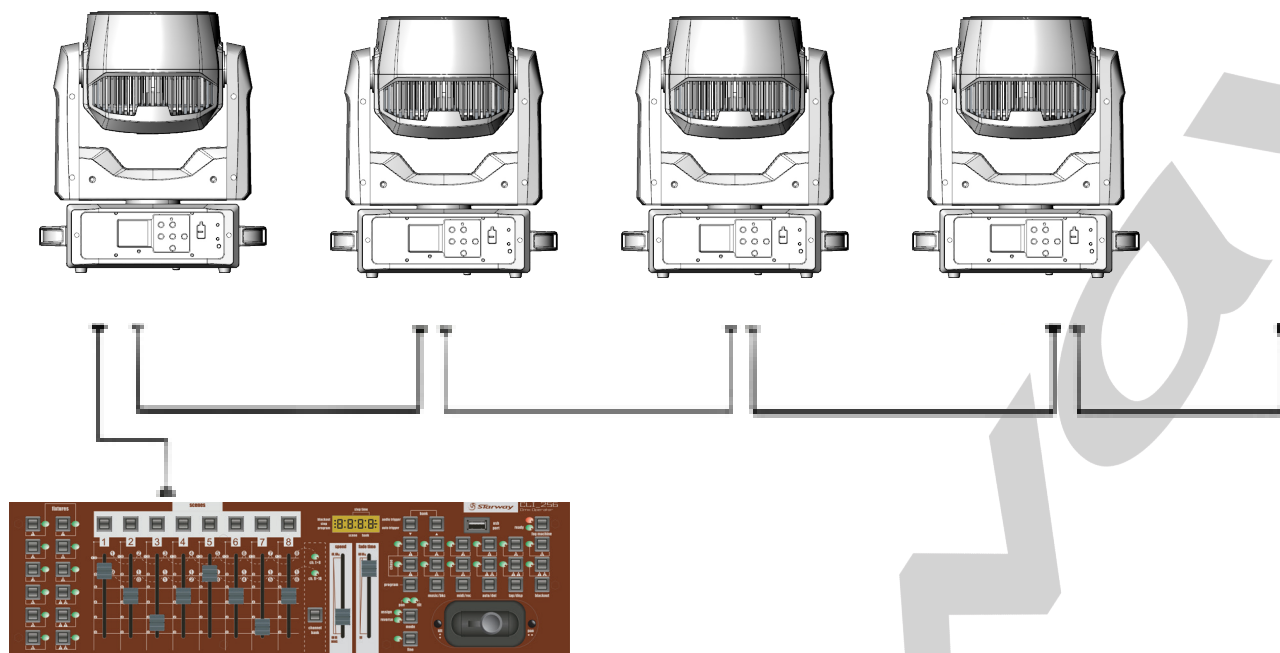
Angle d'ouverture mini



Angle d'ouverture maxi



RACCORDEMENT DMX:

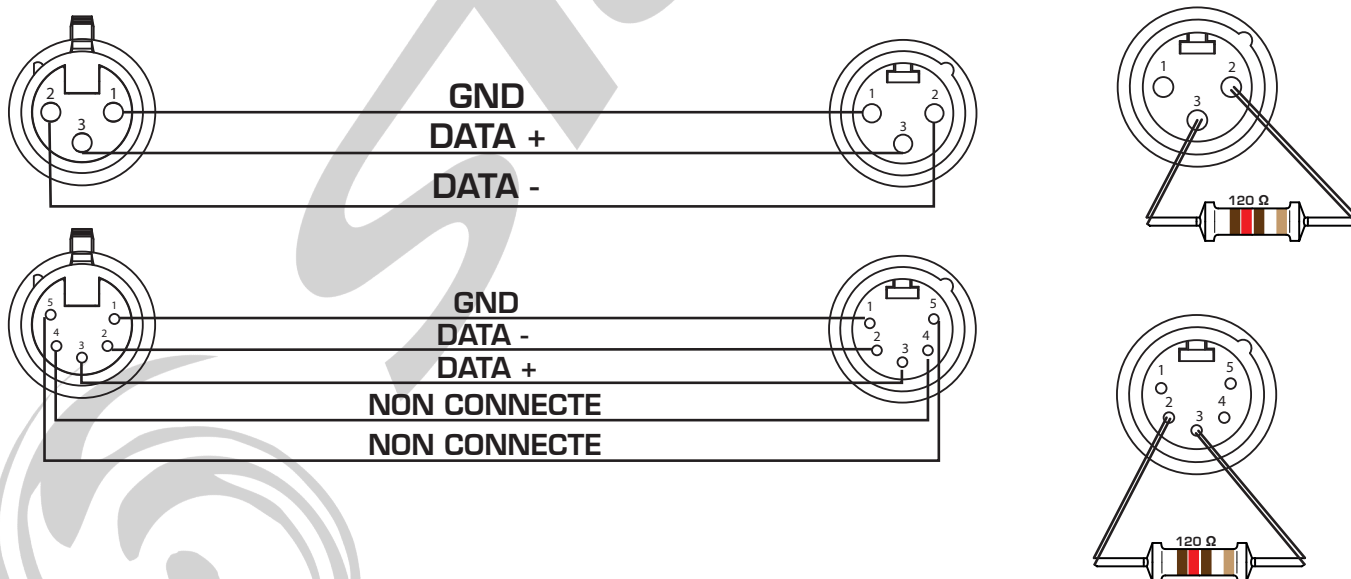


Les projecteurs sont connectés en série à une console DMX.

Raccorder les projecteurs comme le montre le schéma ci-dessus.

- Raccorder le côté mâle du câble DMX à la sortie de la console DMX512.
- Puis connecter la sortie DMX du projecteur à l'entrée du projecteur suivant.
- Répéter l'opération sur l'ensemble de la chaîne.

L'utilisation d'un bouchon de terminaison est vivement conseillée. Dans certains cas l'absence de cette terminaison n'est pas problématique, Par contre sa présence est très vivement conseillée dans des espaces perturbés (Scène, grandes longueur de ligne, studio TV etc.). Sa valeur est généralement de 120 Ohms Le bouchon est une prise XLR mâle dans laquelle est soudé entre 2 et 3 une résistance de 120 Ohms $\frac{1}{4}$ de W. Ce bouchon évite la réflexion des informations transmises lors de l'utilisation de grandes longueurs de câbles.



Architecture des menus

LES VALEURS EN **ROUGES** SONT DÉFINIES PAR DÉFAUT DANS LE MENU ET RECHARGÉES TELLES QUE EN CAS DE «RECHARGEMENT DES PARAMÈTRES PAR DÉFAUT»

Receive	Adress mode	1 address	Mode 1 adresse
		2 address	Mode 2 adresses
	Set Address	Address Fixture	A001~Axxx
		Address Leds	A001~Axxx
User Mode	User Mode	Basic 8B	
		Basic 16B	
		Standard 8B	
		Standard 16B	
		Pixel 8B	
		Pixel 16B	
		User A	
		User B	
		User C	
	Edit A	Max Chan PAN, TILT, .../...	
	Edit B		
	Edit C		
	Function	Status	No DMX Mode
P.Reverse			ON/ OFF
T.Reverse			ON/ OFF
Pan Degree			630/ 540
Feedback			ON /OFF
Move.Spd			Speed 1 ~ 4
Hibernation			OFF , 01M~99M, 15M
Fixture ID		ServicePIN	000-255 (050)
		Universe	000-255
		UnitIPAddr	002.000.000.002
		Mask Addr	255.000.000.000
Protocol Set		ArtNet	
		sACN	
KlingNet		Enable /Disable	
Net Switch		On /Off	
Dim Mode		Standard /Stage/TV/Architectural/Theatre	
Temp. C/F		Celsius	
		Fahrenheit	
Dim Curve		LINEAR	
		Square	
		Inverse Square	
		S-CURVE	

Function (Suite)	Frequency	900HZ/1000HZ/1100HZ/1200HZ/1300HZ/1400HZ/1500HZ/2500HZ/4000HZ/5000HZ/10KHZ/15KHZ/20KHZ/25KHZ			
	Fan Set	Head Fan	Auto		
			High		
			Silent		
	LCD.Set	Backlight	02~60m <05m>		
		FlipDisplay	ON/OFF		
		Key Lock	ON/OFF		
		DispFlash	ON/OFF		
	Disp.Set	Chan.Value	PAN, TILT,		
		Slave Set	Slave1, Slave2, Slave3		
Auto.Prog		Master / Alone			
DFSE	ON/OFF				
USB Update	ON/OFF				
Information	Time.Info	CurrentTime	(Hours)		
		Total Time	(Hours)		
		Last Time	(Hours)		
		Timer PIN	Clear last Password=050, Clear total Password=060		
			Clear Last	ON/OFF	
	Clear Total				
	Temp. Info	XXXF			
	Fan Speed	Fan : xxxxRPM			
	Error. Info	NONE/Pan,Tilt.....			
	Model. Info	MODENA			
Software.Ver-sion	1U01 Vx.x.x 2U01 Vx.x.x 3U01 Vx.x.x 4U01 Vx.x.x 5U01 Vx.x.x 6U01 Vx.x.x				
Test	Reset.Motor	All			
		Pan&Tilt			
		Head			
	Test.Channel	PAN, TILT,			
	Panel.Ctrl.	PAN =XXX			
		TILT=XXX			
		.../...			
	Calibrate	Password - 050			
		PAN			
		TILT			
.../...					

MENU RECEIVE

Address Mode :

Pour faciliter la conception de matrices de leds avec des systèmes de gestion DMX d'entrée de gamme, il est possible d'adresser le Modena de manière classique (tous les canaux sont adressés de manière contiguë), ou de sélectionner une première adresse pour les paramètres généraux du projecteur et une seconde pour la matrice de LEDs.

Set Adress :

Configuration de l'adresse DMX du Modena

MENU USER MODE

User Mode :

Sélection du mode DMX du Modena entre les différents modes tels que :

- Basic 8B - 15 canaux DMX - Leds Mode 8 Bits
- Basic 16B - 19 canaux DMX - Leds Mode 16 Bits
- Standard 8B - 21 Canaux DMX - Leds Mode 8 Bits
- Standard 16B - 25 Canaux DMX - Leds Mode 16 Bits
- Pixel 8B - 41 Canaux DMX - Leds pixel/pixels 8 Bits
- Pixel 16B - 9 Canaux DMX - Leds pixel/pixels 16 Bits
- User A - Mode utilisateur 1
- User B - Mode utilisateur 2
- User C - Mode utilisateur 3

Edit A ; Edit B ; Edit C

Dans ce sous menu il est possible de créer 3 affectations de canaux à discrétion de l'utilisateur. Dans chaque sous-menu «Edit A ; Edit B et Edit C» il est possible de sélectionner le nombre de canaux maximum, et de changer l'ordre des canaux DMX.

MENU FUNCTION

Status

Dans ce sous-menu il est possible de modifier le comportement du Modena.

No DMX Mode : Modification de la réaction du Modena lors de la perte de signal DMX :

- Hold : maintien des dernières valeurs DMX reçues
- Auto : Le Modena passe en mode Auto
- Black : Le Modena passe en mode «Stand By»

P Reverse : ON/OFF - Inversion du Pan

T Reverse : ON/OFF - Inversion du Tilt

PAN degree : 630° Ou 540° - Sélection du maximum d'angle de PAN

Feedback : ON/OFF - Activation ou Désactivation du retour d'information des moteurs (Recopie)

Move Speed : Sélection de la vitesse des mouvements entre 1 et 4
1 - plus rapide à 4 - moins rapide

Hibernation

En cas d'absence de signal, le projecteur passera en mode veille jusqu'au retour du signal :

OFF - 01 Min à 99 Min - Sélection du mode d'hibernation du Modena.

OFF par défaut ou de 1 minute à 99 minutes avant le passage en mode hibernation.

Fixture ID

Sous-menu permettant la modification de l'Univers DMX de réception (ArtNet et sACN) ainsi que l'adresse IP et le masque de sous-réseau du Modena.

Universe : 0-255 - Sélection de l'univers DMX de réception

UnitIPAddr : xxx.xxx.xxx.xxx - Sélection de l'adresse IP du Modena

MaskAddr : xxx.xxx.xxx.xxx - Sélection du masque de sous-réseau du Modena

Protocol Set

Sous-menu permettant la sélection du protocole réseau du Modena :
Artnet (par défaut) ou sACN

KlingNet

Sous-menu permettant l'activation ou non du protocole KlingNet :
Enable (par défaut) ou Disable

Net Switch

Sous-menu permettant l'activation ou la désactivation du switch Ethernet du Modena.

Dim Speed

Sous-menu permettant le choix de lissage du dimmer entre Standard (par défaut) , Stage, TV, Architectural ou Theatre.

Temp C°/F°

Sous-menu permettant de sélection du système Celsius (par défaut) ou Fahrenheit, pour l'affichage de la température.

Dim Curve

Sous-menu permettant la sélection de la courbe du dimmer entre Linear (par défaut), Square, Exp, Log et S-Curve

Frequen

Sous-menu permettant la sélection de la fréquence de rafraîchissement de la LED pour éviter un éventuel «flicking» à la captation. Valeur modifiables entre 900Hz (par défaut) et 25Khz.

Fan Set - Head Fan

Sous-menu permettant de sélectionner la vitesse du ventilateur de la tête entre Auto (par défaut) et Low ou High.

LCD Set

Sous-menu permettant de sélectionner le comportement de l'afficheur du Modena.

Backlight - 02m à 60m - Sélection du temps de maintien du rétro éclairage de l'afficheur (sans manipulation du menu) de 2 minutes à 60 minutes. Temps réglé sur 5 minutes par défaut.

Flip Display - ON/OFF - Inversion du sens de l'afficheur

KeyLock - ON/OFF - Verrouillage des boutons du Modena.

DispFlash - ON/OFF - Validation ou non du flash de l'afficheur lorsque le Modena ne reçoit pas de signal DMX.

Disp.Set

Chan.Value - affichage en continu des valeurs DMX de tous les canaux.

Slave Set - Sélection du mode esclave du Modena pour «décaler» les Modena lors de l'utilisation du mode Maître/Esclave - entre Slave 1, Slave2 et Slave 3.

Auto Prog - Sélection du mode Maître/Esclave :

En mode MASTER Le Modena transmet les informations aux Modena connectés à l'aide d'un câble DMX et où le mode Esclave a été activé dans le sous-menu «Slave Set»

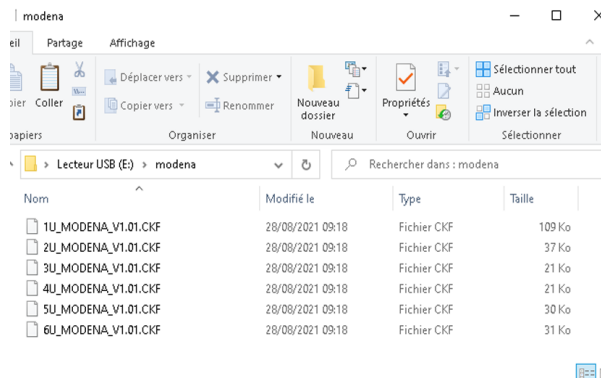
En mode ALONE le Modena ne transmet pas les information et exécute son mode AUTO de manière individuelle.

DFSE - ON/OFF - Rechargement des paramètres par défaut du Modena.

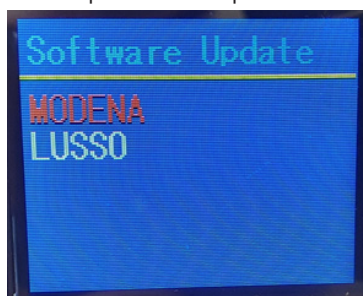
USB Update - ON/OFF - Mise à jour du firmware du Modena

PROCÉDURE MISE A JOUR DES FIRMWARE PAR CLÉ USB :

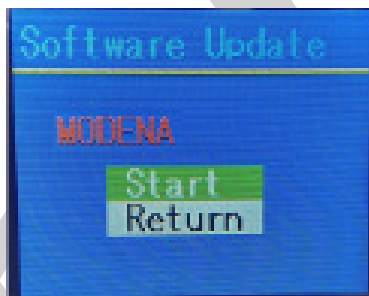
1. Placer les fichiers de mise à jour dans un répertoire sur la clef USB par exemple pour le Modena :



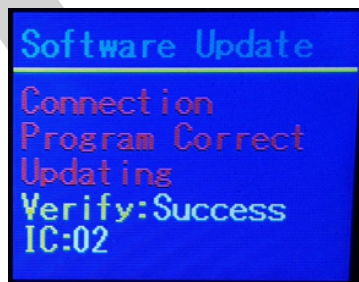
2. Allumer le projecteur et aller dans le menu en pressant « Mode » > « Fonction » > « USB Update » > « On », sortir du menu et éteindre la machine.
3. Machine éteinte, DMX et ARTnet débranchés, insérer la clef dans le connecteur en face avant.
4. Allumer le projecteur > l'écran affiche les répertoires disponibles > sélectionner « Modena »



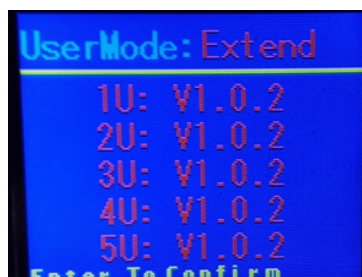
5. Sélectionner « Start » et appuyer sur « Enter »



6. Le processus de mise à jour démarre et programmera chaque carte électronique. Le projecteur effectuera un reset à la fin du processus



7. Retirer la clé et vérifier les versions de software en pressant «Mode» > «Information» > «Software. V» > «Enter»



8. Aller dans le menu en pressant «Mode» > «Fonction» > «USB Update» > «OFF», sortir du menu.

MENU INFORMATION

Time.Info

CurrentTime : Affichage du temps d'utilisation (en heures) depuis la dernière mise sous tension

TotalTime : Affichage du temps d'utilisation (en heure) depuis la première mise sous tension.

LastTime : Affichage du temps d'utilisation (en heure) depuis la dernière remise à zéro.

Time PIN : Pour accéder à la remise à zéro des temps d'utilisation il faut entrer un code PIN :

050 pour remettre à zéro le «Last Time»

060 pour remettre à zéro le «TotalTime»

ClearLast : ON/OFF pour remettre à zéro

ClearTOTAL : ON/OFF pour remettre à zéro

Temp.Info - Affichage de la température

xxx F ou C - Affichage de la température d

Fan Speed - Affichage de la vitesse du ventilateur

Fan : xxx RPM

Error.Info - Affichage des 10 derniers messages d'erreur.

Model.Info - Affichage du nom du modèle : MODENA

Software.V - Affichage de la version des différents processeurs

1U01 - Vx.x.x

2U01 - Vx.x.x

3U01 - Vx.x.x

4U01 - Vx.x.x

5U01 - Vx.x.x

6U01 - Vx.x.x

MENU TEST

Reset Motors

ALL : Reset de tous les moteurs

Pan&Tilt : Reset des moteurs Pan et Tilt

Head : Reset du Zoom

Test.Channel

Sous-menu permettant de tester tous les paramètres du Modena tels que :

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Red, Red Fine, Green, Green Fine, Blue, Blue Fine, White, White Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom, DimMode, P/T Speed, Reset/Prog

Panel.Ctrl.

Sous-menu permettant de contrôler manuellement tous les paramètres du Modena tels que :

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Red, Red Fine, Green, Green Fine, Blue, Blue Fine, White, White Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom, DimMode, P/T Speed, Reset/Prog

Calibrate :

Sous-menu permettant de recalibrer les moteurs et les Leds du Modena

pour accéder à ce menu il faut entrer le code PIN de déverrouillage de cette fonction.

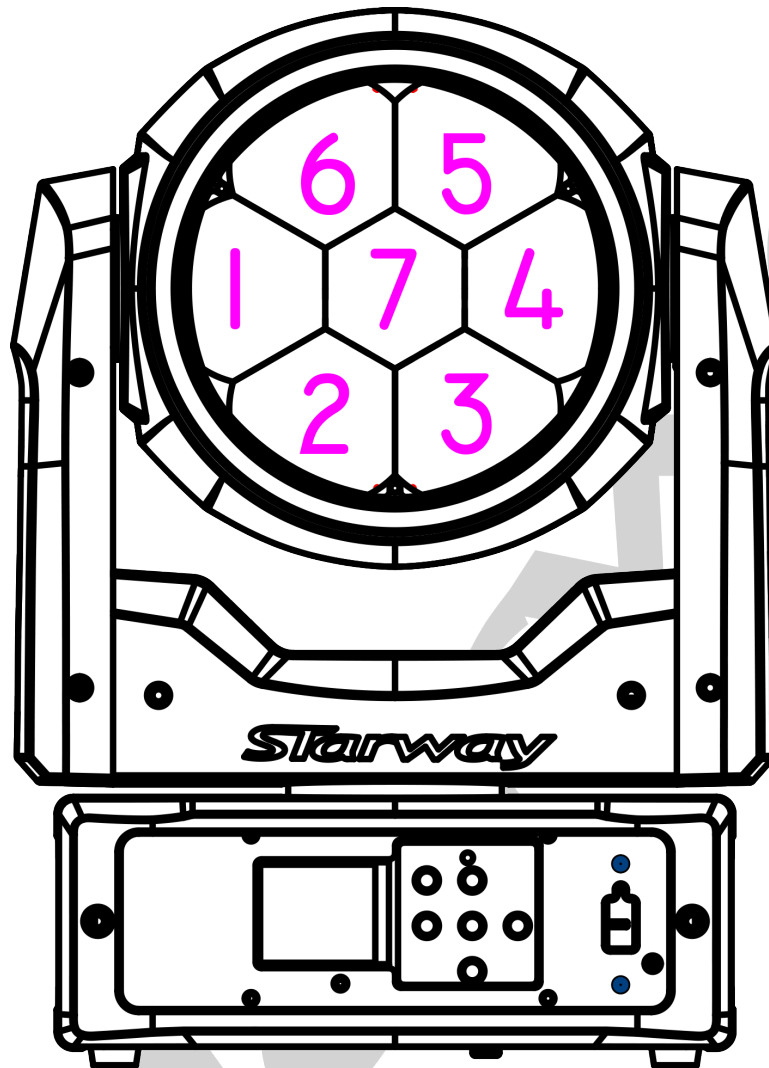
Code Pin : 050

On accède ainsi aux différents paramètres :

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Red, Red Fine, Green, Green Fine, Blue, Blue Fine, White, White Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom.

AGENCEMENT DES PIXELS

VUE FACE AFFICHEUR, VALEUR PAN 128 - VALEUR TILT : 17



ASSIGNATION DES CANAUX DMX

Mode Basic 8B

1	Pan	000~255	Pan
2	Pan fine	000~255	
3	Tilt	000~255	Tilt
4	Tilt fine	000~255	
5	Vitesse P/T	000~225	De Rapide à Lent
		226~235	Mouvements au Black Out
		236~255	Idle
6	Dimmer	000~255	Dimmer
7	Dimmer Fine	000~255	Dimmer Fine
8	Strobe	000~009	Shutter fermé
		010~019	Shutter ouvert
		020~068	Strobe de lent à rapide
		069~79	Shutter ouvert
		80~128	Pulse en séquences
		129~139	Shutter ouvert
		140~188	Strobe random de lent à rapide
		189~199	Shutter open
		200~248	Strobe pixelrandom de lent à rapide
		249~255	Shutter ouvert
9	Zoom	000~255	Zoom
10	Dim Modes	000~020	Selon le menu du projecteur
		021~040	Standard
		041~060	Stage
		061~080	TV
		081~100	Architectural
		101~255	Theatre
11	Contrôle	000~005	Idle
		006~017	Inversion Pan on (Maintient 3s)
		018~029	Inversion Pan off (Maintient 3s)
		030~041	Inversion Tilt on (Maintient 3s)
		042~053	Inversion Tilt off (Maintient 3s)
		054~065	Fan Silent (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment
		066~077	Fan Auto (Maintient 3s) La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		078~089	Fan High (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090~101	Courbe Linear (Maintient 3s)
		102~113	Courbe Square (Maintient 3s)
		114~125	Courbe Inv-Square (Maintient 3s)
		126~131	Courbe S (Maintient 3s)
		132~137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)

11	Contrôle	138~143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)
		144~149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)
		150~155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)
		156~161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)
		162~167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)
		168~173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)
		174~179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)
		180~185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)
		186~191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)
		192~197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)
		198~203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)
		204~209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)
		210~215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)
		216~218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)
		219~221	Reset du zoom (Maintient 3s)
		222~224	Reset général (Maintient 3s)
		225~234	Idle
		235~237	Klingnet Désactivé Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx filaire ou Artnet
		238~240	Leds controled Klingnet only Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet
		241~243	Leds controled Klingnet + Dmx Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW
244~246	Klingnet Calibration OFF De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console.		
247~249	Klingnet Calibration ON De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console.		
250~252	White Calibred by IC (Maintient 3s) La calibration des macros de blancs est contrôlée par un IC spécialisé.		
253~255	Fixed White values (Maintient 3s) La valeur des macros de blancs est figée dans le software.		
12	Rouge	000~255	Rouge
13	Vert	000~255	Vert
14	Bleu	000~255	Bleu
15	Blanc	000~255	Blanc

Mode Basic 16B

1	Pan	000~255	Pan
2	Pan fine	000~255	
3	Tilt	000~255	Tilt
4	Tilt fine	000~255	
5	Vitesse P/T	000~225	De rapide à lent
		226~235	Mouvements au Blackout
		236~255	Idle
6	Dimmer	000~255	Dimmer
7	Dimmer Fine	000~255	Dimmer fine
8	Strobe	000~009	Shutter fermé
		010~019	Shutter ouvert
		020~068	Strobe de lent à rapide
		069~79	Shutter ouvert
		80~128	Pulse en séquences
		129~139	Shutter ouvert
		140~188	Strobe random de lent à rapide
		189~199	Shutter ouvert
		200~248	Strobe pixels random de lent à rapide
		249~255	Shutter ouvert
9	Zoom	000~255	Zoom
10	Dim Modes	000~020	Selon le menu du projecteur
		021~040	Standard
		041~060	Stage
		061~080	TV
		081~100	Architectural
		101~255	Theatre
11	Contrôle	000~005	Idle
		006~017	Inversion Pan on (Maintient 3s)
		018~029	Inversion Pan off (Maintient 3s)
		030~041	Inversion Tilt on (Maintient 3s)
		042~053	Inversion Tilt off (Maintient 3s)
		054~065	Fan Silent (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment
		066~077	Fan Auto (Maintient 3s) La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		078~089	Fan High (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse rapide constamment
		090~101	Courbe Linear (Maintient 3s)
		102~113	Courbe Square (Maintient 3s)
		114~125	Courbe Inv-Square (Maintient 3s)
		126~131	Courbe S (Maintient 3s)
		132~137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)
		138~143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)
144~149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)		

11	Contrôle	150~155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)
		156~161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)
		162~167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)
		168~173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)
		174~179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)
		180~185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)
		186~191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)
		192~197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)
		198~203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)
		204~209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)
		210~215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)
		216~218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)
		219~221	Reset only Head (Maintient 3s)
		222~224	Reset All Functions (Maintient 3s)
		225~234	Idle
235~237	Klingnet Disable Les leds sont controlées uniquement par le dmx filaire ou Artnet		
238~240	Leds controled Klingnet only Les leds sont controlées uniquement par le Klingnet		
241~243	Leds controled Klingnet + Dmx Les leds sont controlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW		
244~246	Klingnet Calibration OFF De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console.		
247~249	Klingnet Calibration ON De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console.		
250~252	White Calibred by IC (Maintient 3s) La calibration des macros de blancs est contrôlée par un IC spécialisé.		
253~255	Fixed White values (Maintient 3s) La valeur des macros de blancs est figée dans le software.		
12	Rouge	000~255	Rouge
13	Rouge Fine	000~255	Rouge fine
14	Vert	000~255	Vert
15	Vert Fine	000~255	Vert fine
16	Bleu	000~255	Bleu
17	Bleu Fine	000~255	Bleu fine
18	Blanc	000~255	Blanc
19	Blanc Fine	000~255	Blanc fine

Mode Standard 8B

1	Pan	000~255	Pan	
2	Pan fine	000~255		
3	Tilt	000~255	Tilt	
4	Tilt fine	000~255		
5	Vitesse P/T	000~225	De rapide à lent	
		226~235	Mouvements au Blackout	
		236~255	Idle	
6	Dimmer	000~255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000~255	Dimmer fine	
8	Strobe	000~009	Shutter fermé	
		010~019	Shutter ouvert	
		020~068	Strobe de lent à rapide	
		069~079	Shutter ouvert	
		080~128	Pulse en séquences	
		129~139	Shutter ouvert	
		140~188	Strobe random de lent à rapide	
		189~199	Shutter ouvert	
		200~248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249~255	Shutter ouvert	
9	Roue de Couleur Virtuelle Premier Plan	000-010	Macro de Blanc Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Est-il possible d'ajuster la couleur avec RGBW	Voir table de la Roue de couleur virtuelle Premier Plan Page 36
		011-250	Roue de couleur virtuelle Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs	
		251-253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254-255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti-horaire	
10	Roue de Couleur Virtuelle Arrière Plan	000-010	Macro de Blanc Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Est-il possible d'ajuster la couleur avec RGBW	Voir table de la Roue de couleur virtuelle Arrière Plan Page 37
		011-251	Roue de couleur virtuelle Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs	
		252-253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254-255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti-horaire	
11	Fade / Vitesse roue couleurs	000-255	Fade entre les couleurs virtuelles Rotation de rapide à lent	

12	Patterns	000-009	Pas de Programme	
		010-019	Programme 1	
		020-029	Programme 2	
		030-039	Programme 3	
		040-049	Programme 4	
		050-059	Programme 5	
		060-069	Programme 6	
		070-079	Programme 7	
		080-089	Programme 8	
		090-099	Programme 9	
		100-109	Programme 10	
		110-119	Programme 11	
		120-129	Programme 12	
		130-139	Programme 13	
		140-149	Programme 14	
		150-159	Programme 15	
		160-169	Programme 16	
		170-179	Programme 17	
		180-189	Programme 18	
		190-199	Programme 19	
200-209	Programme 20			
210-219	Klingnet Seulement			
220-255	Klingnet + RGBW actifs			
13	Pas manuels des patterns	000 - 004	Static step 1	Sélectionnez l'un des 8 pas du programme sélectionné par le canal 12.
		005 - 009	Static step 2	
		010 - 014	Static step 3	
		015 - 019	Static step 4	
		020 - 024	Static step 5	
		025 - 029	Static step 6	
		030 - 034	Static step 7	
		035 - 039	Static step 8	
	Pas automatiques des patterns	040 - 145	Chase sens horaire (rapide à lent)	Vitesse de défilement
		146 - 149	Stop	
150 - 255		Chase sens anti-horaire (rapide à lent)		
14	Fade des patterns	000	Normal	
		001-255	De rapide à lent	
15	Zoom	000~255	Zoom	
16	Dim Modes	000~020	Selon le menu du projecteur	
		021~040	Standard	
		041~060	Stage	
		061~080	TV	
		081~100	Architectural	
		101~255	Theatre	

17	Contrôle	000~005	Idle
		006~017	Inversion Pan on (Maintient 3s)
		018~029	Inversion Pan off (Maintient 3s)
		030~041	Inversion Tilt on (Maintient 3s)
		042~053	Inversion Tilt off (Maintient 3s)
		054~065	Fan Silent (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment
		066~077	Fan Auto (Maintient 3s) La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		078~089	Fan High (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse rapide constamment
		090~101	Courbe Linear (Maintient 3s)
		102~113	Courbe Square Dimmer Curve (Maintient 3s)
		114~125	Courbe Inv-Square Dimmer Curve (Maintient 3s)
		126~131	Courbe S (Maintient 3s)
		132~137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)
		138~143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)
		144~149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)
		150~155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)
		156~161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)
		162~167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)
		168~173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)
		174~179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)
180~185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)		
186~191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)		

17	Control	192~197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)
		198~203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)
		204~209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)
		210~215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)
		216~218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)
		219~221	Reset only Head (Maintient 3s)
		222~224	Reset All Functions (Maintient 3s)
		225~234	Idle
		235~237	Klingnet Disable Les leds sont controlées uniquement par le dmx filaire ou Artnet
		238~240	Leds controled Klingnet only Les leds sont controlées uniquement par le Klingnet
241~243	Leds controled Klingnet + Dmx Les leds sont controlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW		
244~246	Klingnet Calibration OFF De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console.		
247~249	Klingnet Calibration ON De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console.		
250~252	White Calibred by IC (Maintient 3s) La calibration des macros de blancs est controllée par un IC spécialisé		
253~255	Fixed White values (Maintient 3s) La valeur des macros de blancs est figée dans le software.		
18	Rouge	000~255	Rouge
19	Vert	000~255	Vert
20	Bleu	000~255	Bleu
21	Blanc	000~255	Blanc



Mode Standard 16B

1	Pan	000~255	Pan	
2	Pan fine	000~255		
3	Tilt	000~255	Tilt	
4	Tilt fine	000~255		
5	Vitesse P/T	000~225	De rapide à lent	
		226~235	Mouvements au Blackout	
		236~255	Idle	
6	Dimmer	000~255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000~255	Dimmer fine	
8	Strobe	000~009	Shutter fermé	
		010~019	Shutter ouvert	
		020~068	Strobe de lent à rapide	
		069~079	Shutter ouvert	
		080~128	Pulse en séquences	
		129~139	Shutter ouvert	
		140~188	Strobe random de lent à rapide	
		189~199	Shutter ouvert	
		200~248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249~255	Shutter ouvert	
9	Roue de Couleur Virtuelle Premier Plan	000-010	Macro de Blanc Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Est-il possible d'ajuster la couleur avec RGBW	Voir table de la Roue de couleur virtuelle Page 36
		011-250	Roue de couleur virtuelle Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs	
		251-253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254-255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti-horaire	
10	Roue de Couleur Virtuelle Arrière Plan	000-010	Macro de Blanc Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Est-il possible d'ajuster la couleur avec RGBW	Voir table de la Roue de couleur virtuelle Page 37
		011-251	Roue de couleur virtuelle Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs	
		252-253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254-255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti-horaire	
11	Fade / Vitesse roue couleurs	000-255	Fade entre les couleurs virtuelles Rotation de rapide à lent	

12	Patterns	000-009	Pas de Programme	
		010-019	Programme 1	
		020-029	Programme 2	
		030-039	Programme 3	
		040-049	Programme 4	
		050-059	Programme 5	
		060-069	Programme 6	
		070-079	Programme 7	
		080-089	Programme 8	
		090-099	Programme 9	
		100-109	Programme 10	
		110-119	Programme 11	
		120-129	Programme 12	
		130-139	Programme 13	
		140-149	Programme 14	
		150-159	Programme 15	
		160-169	Programme 16	
		170-179	Programme 17	
		180-189	Programme 18	
		190-199	Programme 19	
200-209	Programme 20			
210-219	Klingnet Seulement			
220-255	Klingnet + RGBW actifs			
13	Pas manuels des patterns	000 - 004	Static step 1	
		005 - 009	Static step 2	
		010 - 014	Static step 3	
		015 - 019	Static step 4	
		020 - 024	Static step 5	
		025 - 029	Static step 6	
		030 - 034	Static step 7	
		035 - 039	Static step 8	
	Pas automatiques des patterns	040 - 145	Chase sens horaire (rapide à lent)	
		146 - 149	Stop	
150 - 255		Chase sens anti-horaire (rapide à lent)		
14	Fade des patterns	000	Normal	
		001-255	De rapide à lent	
15	Zoom	000~255	Zoom	
16	Dim Modes	000~020	Selon le menu du projecteur	
		021~040	Standard	
		041~060	Stage	
		061~080	TV	
		081~100	Architectural	
		101~255	Theatre	

17	Contrôle	000~005	Idle
		006~017	Inversion Pan on (Maintient 3s)
		018~029	Inversion Pan off (Maintient 3s)
		030~041	Inversion Tilt on (Maintient 3s)
		042~053	Inversion Tilt off (Maintient 3s)
		054~065	Fan Silent (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment
		066~077	Fan Auto (Maintient 3s) La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		078~089	Fan High (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse rapide constamment
		090~101	Courbe Linear (Maintient 3s)
		102~113	Courbe Square Dimmer Curve (Maintient 3s)
		114~125	Courbe Inv-Square Dimmer Curve (Maintient 3s)
		126~131	Courbe S (Maintient 3s)
		132~137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)
		138~143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)
		144~149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)
		150~155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)
		156~161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)
		162~167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)
		168~173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)
		174~179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)
180~185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)		
186~191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)		

17	Control	192~197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)
		198~203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)
		204~209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)
		210~215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)
		216~218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)
		219~221	Reset only Head (Maintient 3s)
		222~224	Reset All Functions (Maintient 3s)
		225~234	Idle
		235~237	Klingnet Disable Les leds sont controlées uniquement par le dmx filaire ou Artnet
		238~240	Leds controled Klingnet only Les leds sont controlées uniquement par le Klingnet
241~243	Leds controled Klingnet + Dmx Les leds sont controlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW		
244~246	Klingnet Calibration OFF De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console.		
247~249	Klingnet Calibration ON De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console.		
250~252	White Calibred by IC (Maintient 3s) La calibration des macros de blancs est controllée par un IC spécialisé		
253~255	Fixed White values (Maintient 3s) La valeur des macros de blancs est figée dans le software.		
18	Rouge	000~255	Rouge
19	Rouge Fine	000~255	Rouge Fine
20	Vert	000~255	Vert
21	Vert Fine	000~255	Vert Fine
22	Bleu	000~255	Bleu
23	Bleu Fine	000~255	Bleu Fine
24	Blanc	000~255	Blanc
25	Blanc Fine	000~255	Blanc Fine

Mode Pixel 8B

1	Pan	000~255	Pan	
2	Pan fine	000~255		
3	Tilt	000~255	Tilt	
4	Tilt fine	000~255		
5	Vitesse P/T	000~225	De rapide à lent	
		226~235	Mouvements au Blackout	
		236~255	Idle	
6	Dimmer	000~255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000~255	Dimmer fine	
8	Strobe	000~009	Shutter fermé	
		010~019	Shutter ouvert	
		020~068	Strobe de lent à rapide	
		069~079	Shutter ouvert	
		080~128	Pulse en séquences	
		129~139	Shutter ouvert	
		140~188	Strobe random de lent à rapide	
		189~199	Shutter ouvert	
		200~248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249~255	Shutter ouvert	
9	Roue de Couleur Virtuelle	000-010	Macro de Blanc Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Est-il possible d'ajuster la couleur avec RGBW	Voir table de la Roue de couleur virtuelle Page 36
		011-250	Roue de couleur virtuelle Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs	
		251-253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254-255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti-horaire	
10	Fade / Vitesse roue couleurs	000-255	Fade entre les couleurs virtuelles Rotation de rapide à lent	
11	Zoom	000~255	Zoom	
12	Dim Modes	000~020	Selon le menu du projecteur	
		021~040	Standard	
		041~060	Stage	
		061~080	TV	
		081~100	Architectural	
		101~255	Theatre	

13	Contrôle	000~005	Idle
		006~017	Inversion Pan on (Maintient 3s)
		018~029	Inversion Pan off (Maintient 3s)
		030~041	Inversion Tilt on (Maintient 3s)
		042~053	Inversion Tilt off (Maintient 3s)
		054~065	Fan Silent (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment
		066~077	Fan Auto (Maintient 3s) La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		078~089	Fan High (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse rapide constamment
		090~101	Courbe Linear (Maintient 3s)
		102~113	Courbe Square Dimmer Curve (Maintient 3s)
		114~125	Courbe Inv-Square Dimmer Curve (Maintient 3s)
		126~131	Courbe S (Maintient 3s)
		132~137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)
		138~143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)
		144~149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)
		150~155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)
		156~161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)
		162~167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)
		168~173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)
		174~179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)
		180~185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)
		186~191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)
		192~197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)
		198~203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)
		204~209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)
		210~215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)
		216~218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)
		219~221	Reset only Head (Maintient 3s)
		222~224	Reset All Functions (Maintient 3s)
		225~234	Idle
		235~237	Klingnet Disable Les leds sont controlées uniquement par le dmx filaire ou Artnet
		238~240	Leds controled Klingnet only Les leds sont controlées uniquement par le Klingnet
241~243	Leds controled Klingnet + Dmx Les leds sont controlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW		
244~246	Klingnet Calibration OFF De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console.		

13	Contrôle	247~249	Klingnet Calibration ON De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		250~252	White Calibred by IC (Maintient 3s) La calibration des macros de blancs est contrôlée par un IC spécialisé
		253~255	Fixed White values (Maintient 3s) La valeur des macros de blancs est figée dans le software.
14	Rouge 1	000~255	Rouge 1
15	Vert 1	000~255	Vert 1
16	Bleu 1	000~255	Bleu 1
17	Blanc 1	000~255	Blanc 1
18	Rouge 2	000~255	Rouge 2
19	Vert 2	000~255	Vert 2
20	Bleu 2	000~255	Bleu 2
21	Blanc 2	000~255	Blanc 2
22	Rouge 3	000~255	Rouge 3
23	Vert 3	000~255	Vert 3
24	Bleu 3	000~255	Bleu 3
25	Blanc 3	000~255	Blanc 3
26	Rouge 4	000~255	Rouge 4
27	Vert 4	000~255	Vert 4
28	Bleu 4	000~255	Bleu 4
29	Blanc 4	000~255	Blanc 4
30	Rouge 5	000~255	Rouge 5
31	Vert 5	000~255	Vert 5
32	Bleu 5	000~255	Bleu 5
33	Blanc 5	000~255	Blanc 5
34	Rouge 6	000~255	Rouge 6
35	Vert 6	000~255	Vert 6
36	Bleu 6	000~255	Bleu 6
37	Blanc 6	000~255	Blanc 6
38	Rouge 7	000~255	Rouge 7
39	Vert 7	000~255	Vert 7
40	Bleu 7	000~255	Bleu 7
41	Blanc 7	000~255	Blanc 7

Mode Pixel 16B

1	Pan	000~255	Pan	
2	Pan fine	000~255		
3	Tilt	000~255	Tilt	
4	Tilt fine	000~255		
5	Vitesse P/T	000~225	De rapide à lent	
		226~235	Mouvements au Blackout	
		236~255	Idle	
6	Dimmer	000~255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000~255	Dimmer fine	
8	Strobe	000~009	Shutter fermé	
		010~019	Shutter ouvert	
		020~068	Strobe de lent à rapide	
		069~079	Shutter ouvert	
		080~128	Pulse en séquences	
		129~139	Shutter ouvert	
		140~188	Strobe random de lent à rapide	
		189~199	Shutter ouvert	
		200~248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249~255	Shutter ouvert	
9	Roue de Couleur Virtuelle	000-010	Macro de Blanc Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Est-il possible d'ajuster la couleur avec RGBW	Voir table de la Roue de couleur virtuelle Page 36
		011-250	Roue de couleur virtuelle Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs	
		251-253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254-255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti-horaire	
10	Fade / Vitesse roue couleurs	000-255	Fade entre les couleurs virtuelles Rotation de rapide à lent	
11	Zoom	000~255	Zoom	
12	Dim Modes	000~020	Selon le menu du projecteur	
		021~040	Standard	
		041~060	Stage	
		061~080	TV	
		081~100	Architectural	
		101~255	Theatre	

13	Contrôle	000~005	Idle
		006~017	Inversion Pan on (Maintient 3s)
		018~029	Inversion Pan off (Maintient 3s)
		030~041	Inversion Tilt on (Maintient 3s)
		042~053	Inversion Tilt off (Maintient 3s)
		054~065	Fan Silent (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment
		066~077	Fan Auto (Maintient 3s) La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		078~089	Fan High (Maintient 3s) Le ventilateur tourne à vitesse rapide constamment
		090~101	Courbe Linear (Maintient 3s)
		102~113	Courbe Square Dimmer Curve (Maintient 3s)
		114~125	Courbe Inv-Square Dimmer Curve (Maintient 3s)
		126~131	Courbe S (Maintient 3s)
		132~137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)
		138~143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)
		144~149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)
		150~155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)
		156~161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)
		162~167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)
		168~173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)
		174~179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)
		180~185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)
		186~191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)
		192~197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)
		198~203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)
		204~209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)
		210~215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)
		216~218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)
		219~221	Reset only Head (Maintient 3s)
		222~224	Reset All Functions (Maintient 3s)
		225~234	Idle
		235~237	Klingnet Disable Les leds sont controlées uniquement par le dmx filaire ou Artnet
		238~240	Leds controled Klingnet only Les leds sont controlées uniquement par le Klingnet
		241~243	Leds controled Klingnet + Dmx Les leds sont controlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW
244~246	Klingnet Calibration OFF De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console.		

13	Contrôle	247~249	Klingnet Calibration ON De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Modena. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.
		250~252	White Calibrated by IC (Maintient 3s) La calibration des macros de blancs est contrôlée par un IC spécialisé
		253~255	Fixed White values (Maintient 3s) La valeur des macros de blancs est figée dans le software.
14	Rouge 1	000~255	Rouge 1
15	Rouge 1 Fine	000~255	Rouge 1 Fine
16	Vert 1	000~255	Vert 1
17	Vert 1 Fine	000~255	Vert 1 Fine
18	Bleu 1	000~255	Bleu 1
19	Bleu 1 Fine	000~255	Bleu 1 Fine
20	Blanc 1	000~255	Blanc 1
21	Blanc 1 Fine	000~255	Blanc 1 Fine
22	Rouge 2	000~255	Rouge 2
23	Rouge 2 Fine	000~255	Rouge 2 Fine
24	Vert 2	000~255	Vert 2
25	Vert 2 Fine	000~255	Vert 2 Fine
26	Bleu 2	000~255	Bleu 2
27	Bleu 2 Fine	000~255	Bleu 2 Fine
28	Blanc 2	000~255	Blanc 2
29	Blanc 2 Fine	000~255	Blanc 2 Fine
30	Rouge 3	000~255	Rouge 3
31	Rouge 3 Fine	000~255	Rouge 3 Fine
32	Vert 3	000~255	Vert 3
33	Vert 3 Fine	000~255	Vert 3 Fine
34	Bleu 3	000~255	Bleu 3
35	Bleu 3 Fine	000~255	Bleu 3 Fine
36	Blanc 3	000~255	Blanc 3
37	Blanc 3 Fine	000~255	Blanc 3 Fine
38	Rouge 4	000~255	Rouge 4
39	Rouge 4 Fine	000~255	Rouge 4 Fine
40	Vert 4	000~255	Vert 4
41	Vert 4 Fine	000~255	Vert 4 Fine
42	Bleu 4	000~255	Bleu 4
43	Bleu 4 Fine	000~255	Bleu 4 Fine
44	Blanc 4	000~255	Blanc 4
45	Blanc 4 Fine	000~255	Blanc 4 Fine
46	Rouge 5	000~255	Rouge 5
47	Rouge 5 Fine	000~255	Rouge 5 Fine

48	Vert 5	000~255	Vert 5
49	Vert 5 Fine	000~255	Vert 5 Fine
50	Bleu 5	000~255	Bleu 5
51	Bleu 5 Fine	000~255	Bleu 5 Fine
52	Blanc 5	000~255	Blanc 5
53	Blanc 5 Fine	000~255	Blanc 5 Fine
54	Rouge 6	000~255	Rouge 6
55	Rouge 6 Fine	000~255	Rouge 6 Fine
56	Vert 6	000~255	Vert 6
57	Vert 6 Fine	000~255	Vert 6 Fine
58	Bleu 6	000~255	Bleu 6
59	Bleu 6 Fine	000~255	Bleu 6 Fine
60	Blanc 6	000~255	Blanc 6
61	Blanc 6 Fine	000~255	Blanc 6 Fine
62	Rouge 7	000~255	Rouge 7
63	Rouge 7 Fine	000~255	Rouge 7 Fine
64	Vert 7	000~255	Vert 7
65	Vert 7 Fine	000~255	Vert 7 Fine
66	Bleu 7	000~255	Bleu 7
67	Bleu 7 Fine	000~255	Bleu 7 Fine
68	Blanc 7	000~255	Blanc 7
69	Blanc 7 Fine	000~255	Blanc 7 Fine

TABLE ROUE DE COULEUR VIRTUELLE PREMIER PLAN




DMX	Couleur
0	RGBW max
1	Blanc 10000° K
2	Blanc 8000° K
3	Blanc 6500° K
4	Blanc 5600° K
5	Blanc 5000° K
6	Blanc 4500° K
7	Blanc 4000° K
8	Blanc 3200° K
9	Blanc 3000° K
10	Blanc 2700° K
11	Rouge
	
↕	
51	Jaune
	
↕	
91	Vert
	
↕	
171	Bleu
	
↕	
211	Magenta
	
↕	
251	Rouge
252	Rotation de la roue couleurs virtuelle >>
253	
254	Rotation de la roue couleurs virtuelle <<
255	

TABLE ROUE DE COULEUR VIRTUELLE ARRIÈRE PLAN

DMX	Couleur
0	PAS D'ARRIÈRE PLAN
1	Blanc 10000° K
2	Blanc 8000° K
3	Blanc 6500° K
4	Blanc 5600° K
5	Blanc 5000° K
6	Blanc 4500° K
7	Blanc 4000° K
8	Blanc 3200° K
9	Blanc 3000° K
10	Blanc 2700° K
11	Rouge
↕	
51	Jaune
↕	
91	Vert
↕	
171	Bleu
↕	
211	Magenta
↕	
251	Rouge
252	Rotation de la roue couleurs virtuelle >>
253	
254	Rotation de la roue couleurs virtuelle <<
255	

LES CANAUX RVBW N'ONT AUCUNE ACTION SUR CETTE ROUE DE COULEUR VIRTUELLE PUISQU'ILS CONTRÔLENT UNIQUEMENT LE PREMIER PLAN.

STARWAY

22 Rue Edouard Buffard
77144 MONTEVRAIN
France
Tél. : +33 (0)820 230 007

