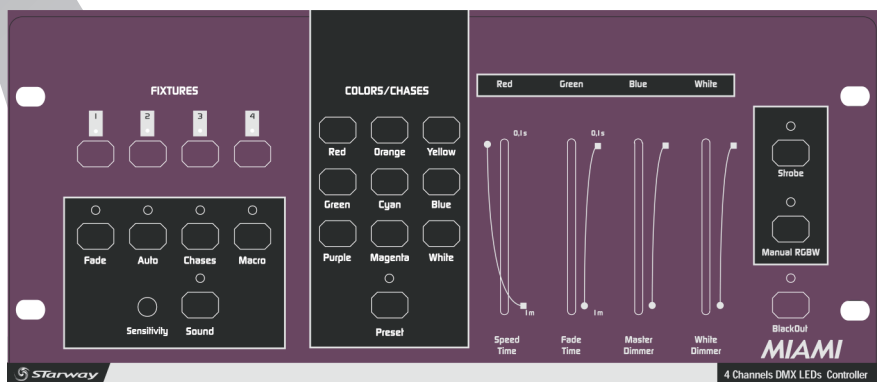


MIAMI



MANUEL UTILISATEUR

Description du produit

Contrôleur spécialement destiné aux LEDs RGBW, permettant de gérer les 4 projecteurs en DMX 512

- Gestion indépendante de 4 projecteurs
- Sorties DMX512

Le rouge est contrôlé par les canaux 1,5,9 et 13

Le vert est contrôlé par les canaux 2,6,10 et 14

Le bleu est contrôlé par les canaux 3,7,11 et 15

Le blanc est contrôlé par les canaux 4,8,12 et 16

- Mode Audio
- Fonction Strobe
- Rappel instantané des couleurs de base
- mode chaser avec réglage de vitesse.
- réglage du temps de fade

Déballage

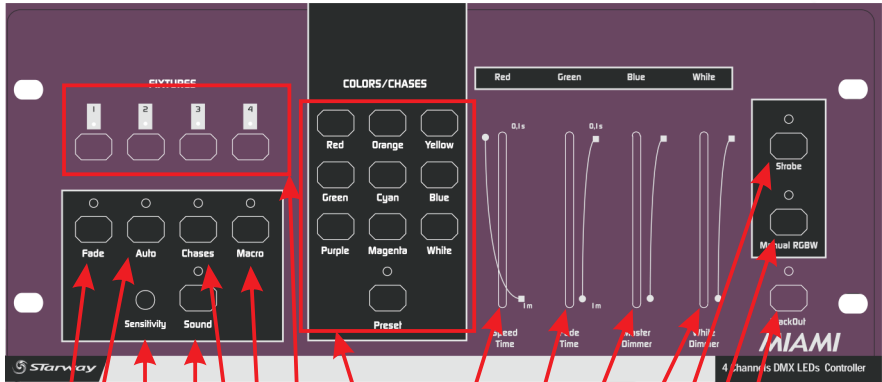
Le carton comprend :

- 1 Miami
- 1 Adaptateur secteur DC9V
- 1 Manuel utilisateur

Les Miami sont testés avant l'envoi, néanmoins, nous vous conseillons de vérifier attentivement le colis. En cas de dommage du au transport, veuillez à le notifier immédiatement au transporteur.

Ne jamais connecter un produit endommagé.

Panneau de contrôle et fonctions



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



16 17 18 19

- 1 Bouton Mode RVB fade
- 2 Bouton Mode Automatique
- 3 Réglage de la sensibilité audio
- 4 bouton Mode Audio
- 5 Bouton Mode Chase
- 6 Bouton Mode macro couleurs
- 7 Boutons de sélection des projecteurs
- 8 Boutons de sélection des presets de couleurs
- 9 Fader de réglage de vitesse de défilement de programmes
ou
intensité du ROUGE en mode RGBW
- 10 Fader de réglage du fade dans les programmes
ou
intensité du VERT en mode RGBW
- 11 Fader de réglage de l'intensité générale des programmes
ou
intensité du BLEU en mode RGBW
- 12 Fader de réglage de l'intensité du BLANC
- 13 Bouton Strobe
- 14 bouton de sélection du mode RGBW manuel
- 15 Bouton Black Out
- 16 Bonton ON/OFF
- 17 Connecteur DC 9V
- 18 Micro
- 19 Connecteur XLR 3 Broches DMX

Fonctionnement

Au démarrage, le contrôleur DMX bascule automatiquement en mode RGBW permettant de contrôler manuellement la couleur des projecteurs connectés. Le contrôleur active également le mode Black OUT au démarrage.

GÉNÉRALITÉS

Pour commencer à utiliser le contrôleur désactivez le mode Black OUT en appuyant sur le bouton N°15.

Vous pouvez sélectionner l'ensemble des projecteurs ou seulement une partie à l'aide des boutons FIXTURE (N°7). Une fois sélectionnés, la LED correspondante s'allume. Pour désélectionner un projecteur appuyez à nouveau sur le bouton correspondant - une fois désélectionné, le projecteur maintient son état préalable.

MODE RGBW

Dans ce mode vous contrôlez manuellement la couleur des projecteurs.

Appuyez sur bouton mode RGBW N°14

Sélectionnez le ou les projecteurs à l'aide des boutons Fixture N°7

Utilisez les faders RGBW (N°9 à 12) pour établir la couleur

une fois désélectionnés les projecteurs maintiennent l'état.

répétez l'opération jusqu'à avoir réalisé l'état sur l'ensemble des projecteurs.

MODE PRESET

Dans ce mode, vous contrôlez les projecteurs à l'aide des preset de couleurs

Appuyez sur le bouton mode PRESET N°8

Sélectionnez le ou les projecteurs à l'aide des boutons Fixture N°7

utilisez ou non le fader FADE N°10 pour activer temps de fade entre chaque preset

utilisez les bouton PRESET N°8 de couleurs pour sélectionner la couleur choisie

vous pouvez également rajouter du blanc pendant l'utilisation des presets de couleurs à l'aide du fader 12.

Vous pouvez également gérer l'intensité RVB à l'aide du fader MASTER DIMMER (N°11)

MODE COLOR MACRO

Dans ce mode les projecteur sélectionnés déclinent une macro couleur.

Appuyez sur le bouton mode COLOR MACRO N°6

Sélectionnez le ou les projecteurs à l'aide des boutons Fixture N°7

Utilisez le fader de réglage de vitesse (N°9) pour choisir une MACRO COULEUR

utilisez ou non le fader FADE N°10 pour activer temps de fade entre chaque Macro Couleur

vous pouvez également rajouter du blanc pendant l'utilisation des Macro Couleurs à l'aide du fader 12.

Vous pouvez également gérer l'intensité RVB à l'aide du fader MASTER DIMMER (N°11)

MODE CHASE

Dans ce mode les projecteur sélectionnés déclinent une séquence Rouge Vert Bleu.

Appuyez sur le bouton mode CHASE N°5

Sélectionnez le ou les projecteurs à l'aide des boutons Fixture N°7

Utilisez le fader de réglage de vitesse (N°9) pour la vitesse de défilement de la séquence

utilisez ou non le fader FADE N°10 pour activer temps de fade entre chaque pas de la séquence

Vous pouvez également gérer l'intensité RVB à l'aide du fader MASTER DIMMER (N°11).

MODE AUTO

Dans ce mode les projecteur sélectionnés déclinent une séquence automatique incluant le blanc.

Appuyez sur le bouton mode AUTO N°2

Sélectionnez le ou les projecteurs à l'aide des boutons Fixture N°7

Utilisez le fader de réglage de vitesse (N°9) pour la vitesse de défilement de la séquence

utilisez ou non le fader FADE N°10 pour activer temps de fade entre chaque pas de la séquence

Vous pouvez également gérer l'intensité RVB à l'aide du fader MASTER DIMMER (N°11)

MODE RGB FADE

Dans ce mode les projecteur sélectionnés déclinent un fondu entre rouge, vert, bleu et blanc.

Appuyez sur le bouton mode RGB FADE N°2

Sélectionnez le ou les projecteurs à l'aide des boutons Fixture N°7

Utilisez le fader de réglage de vitesse (N°9) pour la vitesse de défilement de la séquence

utilisez ou non le fader FADE N°10 pour activer temps de fade entre chaque pas de la séquence

Vous pouvez également gérer l'intensité RVB+blanc à l'aide du fader MASTER DIMMER (N°11)

MODE SOUND (Audio)

Dans ce mode les projecteur sélectionnés déclinent une séquence automatique incluant le blanc.

Appuyez sur le bouton mode SOUND N°4

Sélectionnez le ou les projecteurs à l'aide des boutons Fixture N°7

Réglez la sensibilité audio du micro incorporé avec le fader rotatif N°3

Vous pouvez également gérer l'intensité RVB+blanc à l'aide du fader MASTER DIMMER (N°11)

STROB

Pour tous les modes vous pouvez activer le Stroboscope.

Sélectionnez le ou les projecteurs à l'aide des boutons Fixture N°7

Appuyez sur le bouton STROB N°12

Utilisez le fader de réglage de vitesse (N°9) pour la vitesse du strob.