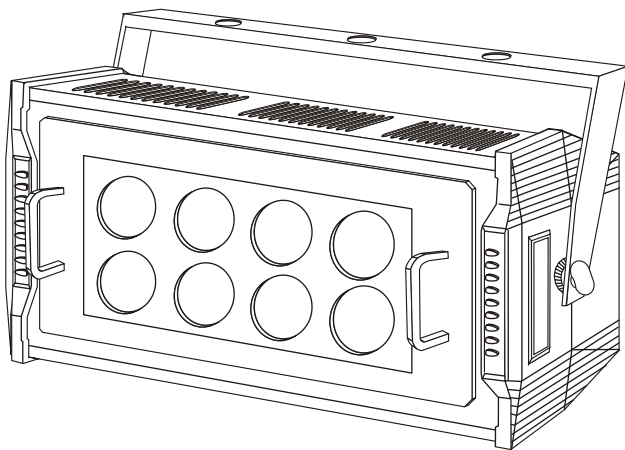


FRANCAIS



DicroKolor

MODE D'EMPLOI



A lire avant utilisation

DieroKolor

SOMMAIRE

Contenu	1
Equipement	3
Instructions générales.....	3
Commandes et fonctions.....	4
Mode opérationnel.....	6
Mode Séquenceur.....	6
Mode Réception.....	7
Adressage DMX	8
Mode Maitre /Esclave.....	8
Instruction de montage.....	8
Spécifications techniques	9



Lire attentivement ce manuel d'utilisation
avant d'utiliser ce projecteur.
Read this manual before using the projector.



ATTENTION !

1. Cet appareil doit être relié à la terre du réseau électrique.
2. Débrancher le câble d'alimentation générale avant toute intervention.
3. Surface chaude, ne pas toucher ce projecteur pendant son utilisation, éviter tout contact avec des personnes ou des matériaux sensibles à la chaleur.
4. Eviter une exposition directe du faisceau dans les yeux des personnes.
5. Cet appareil a été conçu pour une utilisation en intérieur uniquement.
6. Pour éviter tout risques d'électrocution, ne pas exposer ce projecteur à des températures élevées ou à des taux d'humidité important.



EQUIPEMENT

Ce projecteur est équipé des fonctions suivantes :

- ◆ Séquenceur interne de 4 canaux de 16 programmes.
- ◆ Unité de puissance intégrée équipée d'adresse DMX indépendantes de 4 canaux.
- ◆ Entrée DMX ou MIDI sélectionnables.
- ◆ Utilisation en mode mono ou multi-canaux de puissance.
- ◆ Effet de couleurs Rouge, Vert, Bleu et Jaune.
- ◆ Connexion en Maître / Esclave
- ◆ Mémoire de sauvegarde en cas de coupure d'alimentation générale.

INSTRUCTIONS GENERALES

NOTE : Une bonne connaissance du DMX est requise pour une excellente exploitation de cet appareil.

Veillez lire attentivement ce manuel d'utilisation avant de procéder au montage cet appareil. D'importantes informations concernant la sécurité d'installation et d'utilisation sont divulguées dans ce mode d'emploi. C'est pourquoi nous vous conseillons de maintenir ce manuel dans les meilleures conditions de consultations.

Si cet appareil est revendu à un autre utilisateur, veillez à lui fournir ce manuel en même temps.

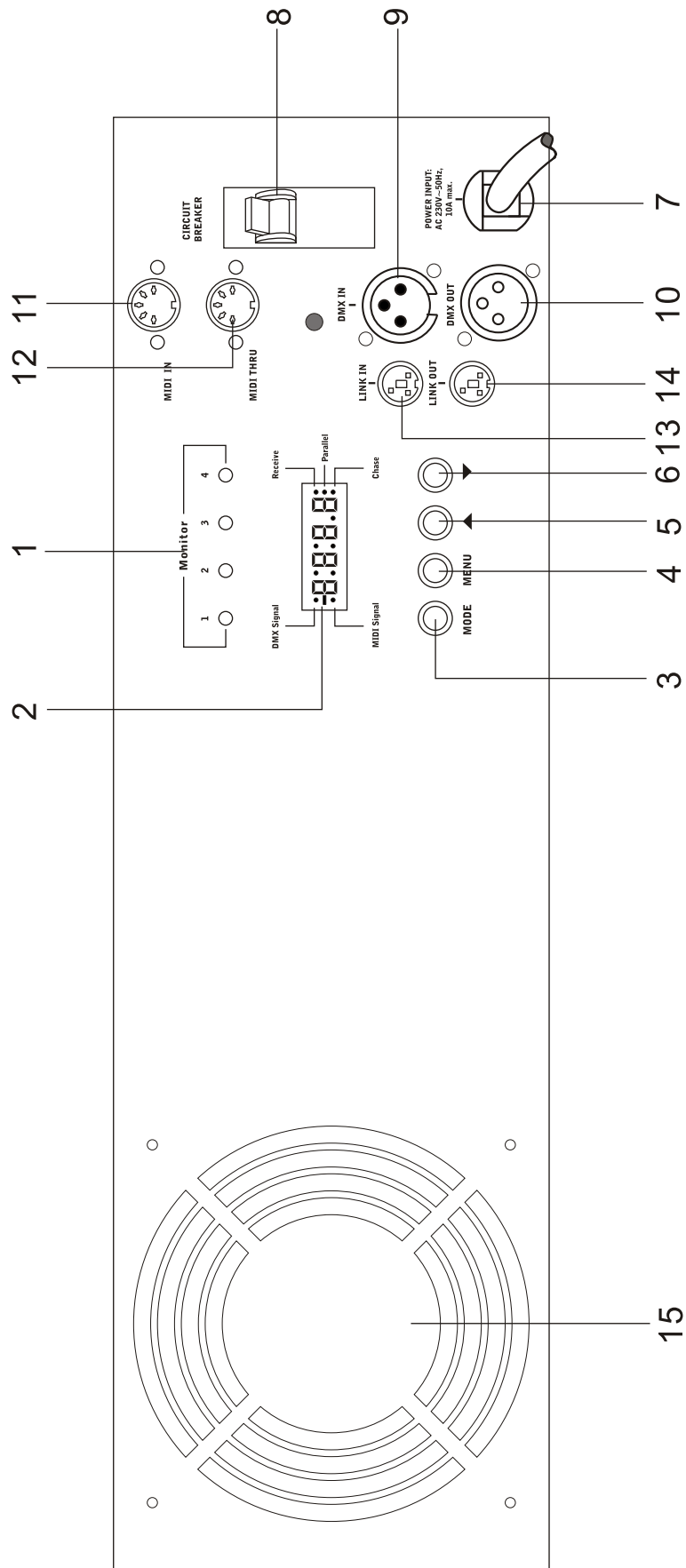
ATTENTION

- **NE PAS** verser de liquide à l'intérieur de l'appareil.
- En cas de déversement d'un liquide quel que soit, veuillez **DECONNECTER** immédiatement l'appareil du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l'utilisation de cet appareil en cas de sérieux problème et contacter le revendeur agréé le plus rapidement possible.
- **NE PAS** ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
- **NE JAMAIS** essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner une aggravation des problèmes, contacter le revendeur le plus proche.

ATTENTION

- Cet appareil est destiné à une utilisation purement professionnelle.
- Retirer les protections d'emballage, vérifier que la régie de lumière est en bon état et qu'aucune marque de choc n'est visible sur l'appareil.
- Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) **DOIVENT** être stockées hors de portée des enfants.
- **NE PAS** utiliser cet appareil sous la pluie.
- **NE PAS** ouvrir ou modifier l'appareil.

COMMANDES ET FONCTIONS



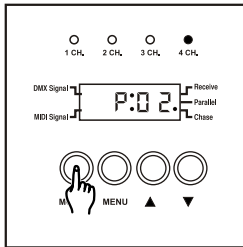
LED des Canaux :	Ces LED matérialisent l'état d'activité sur les 4 canaux de sorties.
Afficheur à segment :	Cet afficheur permet la lecture des paramètres relatifs aux différents modes d'utilisation.
Touche MENU :	Appuyer sur cette touche pour sélectionner un menu de réglage, chaque pression change de menu.
Touche UP :	Chaque pression de cette touche incrémente d'un pas la valeur affichée.
Touche DOWN :	Chaque pression de cette touche décrémente d'un pas la valeur affichée.
Alimentation principale :	AC230V – 50Hz, 1500 W.
Disjoncteur :	16 A.
Entrée DMX :	Ce connecteur est utilisé pour recevoir les signaux DMX.
Sortie DMX :	Ce connecteur est utilisé pour envoyer les signaux DMX vers un autre appareil commandé en DMX.
MIDI IN :	Connecteur d'entrée MIDI.
MIDI THRU :	Connecteur de sortie MIDI pour envoyer les informations vers un autre récepteur MIDI.
LINK IN :	Connecteur de réception d'informations d'un autre DicroKolor en mode Maître/Esclave.
LINK OUT :	Connecteur d'émission d'informations vers un autre Dicrokolor en mode Maître/Esclave.
Ventilation forcée :	Le ventilateur fonctionne dès la mise sous tension de l'appareil.

Le tableau suivant est un récapitulatif des fonctions de l'appareil.

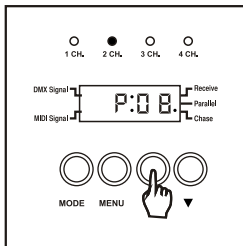
MODE	MENU			DISPLAY
Chase	Chase program			P:01 – P:16
	Chase speed			SP:01 – SP:99
	Master dimmer			d:000 – d:100
Receive	Midi-in channel	MODE + MENU	Separate / Parallel	▲ / ▼ CH:01 – CH:16
	Note number			n:001 – n:128
	Midi-in mode			n01 / F:36
	Dmx channel			R:001 – R:512
	Master dimmer			d:000 – d:100

MODE OPERATIONNEL

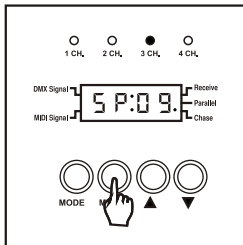
MODE SEQUENCEUR



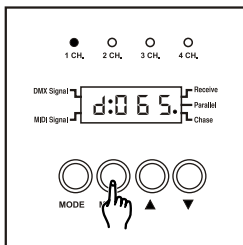
Appuyer sur la touche MODE pour sélectionner le menu CHASE.



Appuyer sur les touches ? ou ? pour sélectionner un séquenceur parmi les 16 disponibles.



Appuyer sur la touche MENU pour régler la vitesse de défilement. Utiliser les touches les touches ? ou ? pour sélectionner la vitesse désirée.

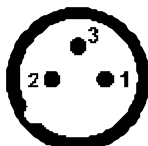


Presser à nouveau la touche MENU pour régler l'intensité des 4 canaux. Utiliser les touches ? ou ? pour sélectionner l'intensité désirée.

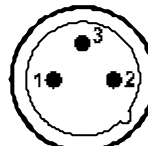
CONNECTION DU SIGNAL DMX

N'utiliser que des câbles aux normes DMX 512 pour relier la console aux projecteurs.
Plan de câblage des fiches XLR

Sortie DMX XLR châssis



1-masse
2-signal (-)
3-signal (+)

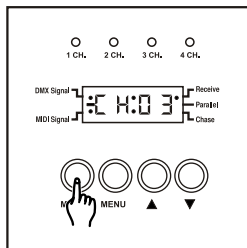


1-masse
2-signal (-)
3-signal (+)

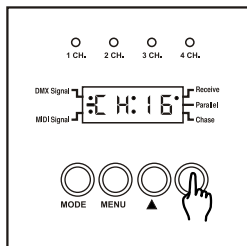
Si vous utilisez un contrôleur standard, vous pouvez brancher la sortie de la console directement à l'entrée du premier appareil de la chaîne DMX. Si vous souhaitez brancher votre console équipée d'un autre type de XLR, vous devez créer un adaptateur.

Note : à la fin de la chaîne, la sortie du dernier appareil doit être équipée d'un bouchon de terminaison de ligne. Prendre une fiche XLR 3 broches mâle, et souder à l'intérieur une résistance de 120Ω entre le signal - et le signal + (broche 2 et 3 de la XLR). Brancher cette prise modifiée ensuite sur la dernière machine.

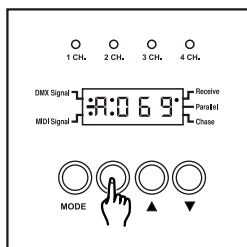
MODE RECEPTION



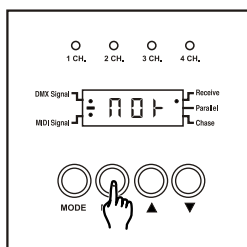
Appuyer sur la touche MODE pour sélectionner le menu REÇEIVE.



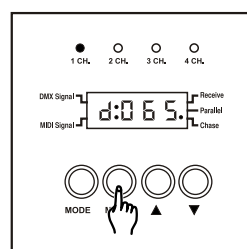
Appuyer sur les touches ? ou ? pour affecter les canaux en réception MIDI.



Appuyer sur la touche MENU pour régler l'adresse DMX de départ, l'afficheur indique un « A » suivi de 3 chiffres. Utiliser les touches les touches ? ou ? pour sélectionner une adresse comprise entre 001 et 512.

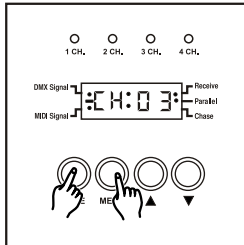


Presser à nouveau la touche MENU jusqu'à faire apparaître le mot « NOR » sur l'afficheur, ce qui indique que le mode MIDI est normal. Appuyer sur la touche ? , l'afficheur indique F :36 ce qui signifie que le mode MIDI est déplacé vers l'état F :36.



Appuyer sur la touche MENU pour sélectionner la fonction MASTER DIMMER. Utiliser les touches ? et ? pour régler l'intensité commune des 4 canaux de sorties.

ADRESSAGE DMX



Dans le mode RECEIVE, appuyer sur la touche MODE et tout en gardant la touche MODE enfoncée appuyer sur la touche MENU. Le fonctionnement de l'appareil sera affecté sur Séparé ou Parallèle.

En mode de fonctionnement Séparé, l'appareil est commandé par 4 canaux DMX ou 21 notes MIDI en permanence. Les 4 canaux DMX ainsi que les notes MIDI de 1 à 4 contrôlent l'intensité des 4 voies de l'appareil, les notes de 5 à 20 activent ou désactivent les PRESET programmés de 1 à 16 et la vitesse de défilement est donnée par la note 21.

En mode de fonctionnement Parallèle, la note MIDI 1 ainsi que le 1^{er} canal DMX commandent l'intensité des 4 canaux simultanément. Les notes de 5 à 20 activent ou désactivent les 16 PRESET programmés, leur vitesse contrôle l'intensité des programmes. La note 21 commande la vitesse de défilement du séquenceur.

MODE MAITRE/ESCLAVE

Cet appareil peut être relié à un ou plusieurs autres au travers de la connexion LINK UP très simplement. Tous les autres DICROKOLOR seront commandés par le premier, chaque changement d'état de celui-ci sera reproduit sur les autres avec un délai maximum de 0,4 sec. Le résultat sera que les mêmes couleurs et intensités seront appliquées sur tous les appareils connectés mais ils ne seront pas synchronisés.

Notation et correspondance des messages de l'afficheur.

AFFICHEUR
CH:01--CH:16
N:001--N:128
R:001--R:512
P:01--P:16
SP:01--SP:99
d:000--d:100
MOR
F:36

CORRESPONDANCE
Canal MIDI IN
Note MIDI
Adresse de départ DMX
Séquenceur ou Programme
Vitesse de défilement (max.=99 et min=01)
Intensité
Mode MIDI normal
Note MIDI de départ :36 en réception (N :001 =N :036 en mode normal)

INSTRUCTIONS DE MONTAGE

Accrochage de l'appareil



Attention

Utilisez un crochet pour fixer ce projecteur sur la structure porteuse.
Assurez-vous que l'appareil est correctement accroché sur une structure stable.



Le **DichroKolor** ne doit pas être posé à même le sol ou sur la scène.

La lyre de suspension est réglable sur 180°.

Installez une élingue de sécurité capable de supporter 10 fois le poids de l'appareil.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

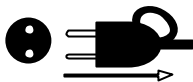
Alimentation générale:.....	AC 220V 50 - 60 Hz 10A
Lampe:.....	ENH 120V 250 W, GY 5,3
Disjoncteur :.....	16 A
Fusible interne (électronique):	F0, 315A 250V 5x20 mm
Connecteurs DMX IN/OUT.....	XLR 3 broches male & femelle
Connecteur MIDI.....	DIN 5 broches
Dimensions:.....	514 x 224 x 161 mm
Poids:.....	7,5 Kg



Appareil convenant au montage direct sur des surfaces normalement inflammables.
Projector due to be rigged or fixed on all normally inflammable surfaces.



Lire attentivement ce manuel d'utilisation avant d'utiliser ce projecteur.
Read this manual before using the projector.



Débrancher l'appareil du réseau électrique avant toute manipulation ou intervention.
Switch off and remove the power supply cable before any intervention or lamp replacement.



Ce projecteur a été conçu pour une utilisation en intérieur uniquement.
This projector was made for an indoor installation only.

